**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 69 (1943)

**Heft:** 41

Artikel: Doppel-Schüttelreime

Autor: Mez, John R.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-481408

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Doppel-Schüttelreime

Schüttelreime nennt man Reimpaare, bei denen die anlautenden Konsonanten eines Doppelreims bei beiden Versen im Wechselverhältnis stehen, wie z.B. in dem uralten Verse:

Im Schlachthaus sieht man Schweine beben Und im Ballett die Beine schweben.

Die deutsche Sprache eignet sich besonders gut für diese unterhaltenden Wortspiele: der Nebelspalter hat schon manche köstliche Probe veröffentlicht.

Wenn es belustigend wirkt, wenn in Dichtung wie in Wahrheit die Partner zweier Paare ausgetauscht werden, um wieviel komplizierter und komischer wird das Bild erst, wenn gar vier Paare von Reimen in Wechselwirkung zu stehen kommen: allerdings ist es ein Kunststück, solche Wortpaare zu finden und einen Sinn oder Zusammenhang in sie zu legen.

Ein hübsches Beispiel eines Vierzeilers ist dieser Reim:

Ein Auto fuhr durch Gossensass Und kam in eine Sossengass' So dass die ganze Gassensoss' Sich über die Insassen goss.

Als der Dirigent Felix Mottl in München Wagners Oper ,Tristan und Isolde' leitete, sagte ein Musikfreund zum anderen:

Wie? Du gehst zu Mottl's «Tristan»? Hörst Dir dieses Trottels Mist an? Schaff' lieber Dir ein Drittel Most an Und trinke Dir mit diesem Mittel Trost an!

Von Georg Wilhelm stammt dieser Vierzeiler, den wir der Schüttelreim-Sammlung «Aus dem Aermel geschüttelt» entnehmen (Herausgeber Wendel in Ueberzwerch, Engelhorn-Verlag):

Verzückung.

Den Arm um sie geschlungen zag, Fragt er mit sanftem Zungenschlag: «Was war das für ein Schlangenzug, Der mich in Deine Zangen schlug?»

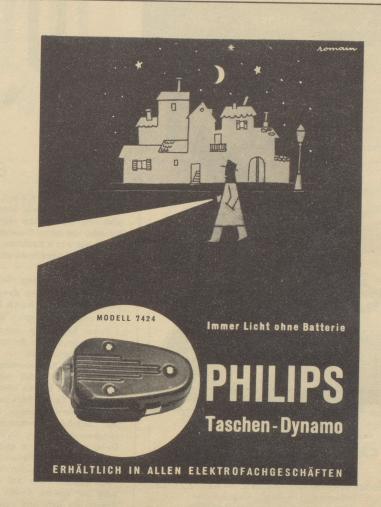
Ein Gedicht «Frühwanderung» von Werner Sutermeister in dem Büchlein «Der fröhliche Apfelbaum» Verlag Hans Huber, Bern):

Tor, wer sein Herz in Winterfelle hüllt Wenn schon des Frühlings letzte Hülle fällt, die Erde kaum des Segens Fülle hält Und Tag und Leben sich mit Helle füllt.

John R. Mez



Der Bauchredner hat es nicht leicht.
(Marc' Aurelio)





der wirksame, hautglatte Schrägschnitt mit dem neuartigen Rasierapparat

Diamil

und den extra dazu geschaffenen **Diamil**-Spezialklingen. Erhältl. in guten Fachgeschäften. En gros: W. H. LUTHI, EFFRETIKON - Zürich.

Was Ihr Bart will ist Schrägschnitt DIAMIL



Protestantisches Erholungsheim

# Bellevue, Amden

Schöne, sonnige Lage, ruhiges Haus. Das ganze Jahr geöffnet. Auf Wunsch Diätküche. Pensionspreis 8—9 Fr. Prospekte. Tel. 46157. Leitung: J. u. A. Link-Scherb.

