Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 69 (1943)

Heft: 40

Illustration: Das Platz-Regen-Konzert

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Das Platz-Regen-Konzert

Drei Alte im Tram

Sie hocken dicht beieinander. Drei hochbetagte Männer. Der Jüngste mag siebzig sein, die beiden andern nicht weit von achtzig. Die Gesichter sind zum Teil stark verwittert, aber die hellen Augen blicken fröhlich in die Welt.

«Soso, Köbi, du bischt jetz im Altersheim? Und wie häsches det?»

«Chaibeschön, Heiri. Ich bin guet versorged. Alles isch so suber und ufgruumt! Det cha-mes ushalte!»

«Das glaub ich woll, Köbi, wo's du mi diner Chöchin so vill Johr usghalte häscht, daß es det schön isch!»

«Weischt, Heiri, sie isch scho rächt gsi, d'Chöchin, und ich ha's woll verlide möge, bis sie emol mit dr Pfanne über mich cho isch... Und du, Heiri, wie gaht's dir selber?»



Ernesto Alberti's Rosticceria Bolognese Seine Küche besser denn je mit italienischen französischen indischen

Spezialitäten

ZÜRICH Kasernenstrasse 75 3 Min. v. Hbf. Tel. (051) 3 98 90

«Danke. Me chunt dervo. Bin no guet zwäg. Bin hüt mit mine alte Beine von dusse bis zum Bahnhof gloffe, und jetz erscht han ich 's Tram gno.»

«Und du, Hans, was machscht du? Gahscht no uf d'Jagd?»

«Das nümme. Jetz springed d'Söhn im Wald umenand.»

«Jäso! Mir händ's no allwil guet cha!» »'s sind schöni Zyte gsi!»

»'s chunnt au wieder besser, wänn's nüd schlechter chunnt!»

Die drei Alten schauen sich lächeInd in die Augen und nicken mit den Köpfen, die schon viel gesehen und erfahren haben. Ich hätte ihrem Geplauder gern noch ein wenig gelauscht, aber das Tram hält, und ich bin am



Das Hindernis

Ein Knopf, der nicht zum Knopfloch fand, Bringt Tüpfli außer Rand und Band. Er drückt und zwängt und zwängt und drückt Und wundert sich, daß es nicht glückt.

Mag auch der Schweiß vom Stirnbein tröpfeln, Luser Knopf läßt sich nicht knöpfeln. Tüpfli steht da mit rotem Kopf — Liegt's wohl am Loch? Liegt es am Knopf?

Er setzt noch einmal an mit frischen Bewegungen. Was ist dazwischen? Zu dumm! Jetzt endlich sieht er's auch: Sein Gegner ist der eigne Bauch!

Es Brienzerpüürli

Ein altes Mannli, aus einem entlegenen Chrachen, das seiner Lebtag nie Eisenbahn gefahren ist, kommt nach Brienz und verlangt am Bahnschalter ein Billett. Was für ne Schta-tion?» fragt der Beamte. Da stellt das Mannli gwundrig die Gegenfrage: «Jä, säg, was hesch so für Schtazione?» Ischür.

