Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 69 (1943)

Heft: 4

Illustration: Kenner kauft ein Bild

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Auf Skiern

Ueber den schimmernden Schnee Gleiten im kosenden Strahl Lachender Sonne beschwingt Menschen fröhlich zu Tal.

Schon will sich senken die Nacht, Blitzt auf im Dorfe das Licht, Wo ein gastliches Haus Ruhe und Wärme verspricht.

Hinter dir liegen verträumt Berg und Hügel und Hang, Und im Dämmer verklingt Leise des Tages Gesang.

Rudolf Nußbaum

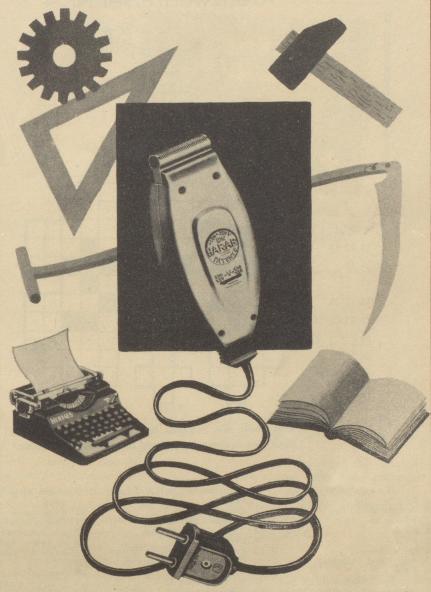


Kenner kauft ein Bild «Acht Lynwand, das nimm i!»

Probat!

Fritz kommt erst nach Mitternacht heim. Die Vorstandssitzung war etwas lang gewesen, und Fritz hat Mühe, das Schlüsselloch zu finden. Die wartende Gattin öffnet von innen und will gerade ihre Begrüßung loslassen. Der Gatte erklärt ihr aber auf einmal sehr entschlossen: «Schwig du nume, i verteidige ds Vaterland!» Worauf es ihr tatsächlich die Sprache verschlug.





Das elektrische Trockenrasieren mit dem HARAB hat eine ungeahnte Verbreitung gefunden. Der Versuch, glauben zu machen, elektrische Trockenrasierapparate würden der breiten Masse nicht zugänglich sein und einer privilegierten Schicht vorbehalten bleiben, hat sich als ein grundlegender Irrtum erwiesen. Heute findet man den HARAB bei einfachen Arbeitern und Handwerkern, wie bei hochgestellten Persönlichkeiten. Der Landmann rasiert sich ebenso gern elektrisch-trocken, wie der Kopfarbeiter. Die geradezu ins Auge springenden Vorteile der HARAB-Methode sind stärker gewesen, als alle Unkenrufe. Dank der hervorragenden Qualität und seines vorteilhaften Preises, setzt der HARAB seinen Siegeszug unaufhaltsam fort.

Der elektrische Trocken-Rasierapparat HARAB ist das **erste Schweizererzeugnis** dieser Art, dessen mehr als 200 Bestandteile nahezu restlos in eigener Fabrik in Biel hergestellt und montiert werden!

Harab A.-G., Biel Fabrik elektr. Trocken-Rasierapparate

