

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 69 (1943)
Heft: 4

Illustration: Der Eis-Löwe
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Eis-Löwe

sich berichten. Er dachte sich das so aus: «Landschaft imposant... Essen gut... Galle in Ordnung... Netze Leute im Hotel...» Und wenn es sich ausging, wollte er noch hinzufügen: «Freue mich schon auf das Wiedersehen...» Aber wahrscheinlich würde es sich nicht ausgehen.

Und dann rückte der Uhrzeiger gegen den römischen Dreier vor, und der Anruf mußte jetzt und jetzt kommen. Aber er kam nicht. Wahrscheinlich war die Leitung besetzt. Und Herr Schünzel hatte das Gefühl, je weiter sich der Zeiger von jenem Dreier zu den höheren Ziffern entfernte, sein zurechtgelegtes Dreiminutengespräch vergessen zu haben. Plötzlich hatte er ein Loch im Gehirn. Wie verweht war das nun alles, was er sich so mühsam zurechtgelegt hatte.

Er entschloß sich, zum Portier hinunter zu klingeln: «Noch kein Gespräch für mich?» — «Bedaure, noch nichts gekommen.» Herr Schünzel hingte rasch auf, um die Leitung nicht selbst zu blockieren. Und dann ging er im Zimmer umher. Aber er wußte nicht recht: gelten die drei Minuten bereits vom Moment des Klingelns an oder erst wenn abgehoben ist? Egal. Er war nervös und konnte nicht vor dem Kasten hocken bleiben. Schließlich war

selbst der längste Weg zum Nachttischchen nur einen Katzensprung.

Dann klopfte es an der Tür und das Stubenmädchen fragte, ob sie jetzt bereits alles für die Nacht zurechtmachen könne. Herr Schünzel war sonst ein freundlicher Mann — besonders in der Fremde —, aber jetzt brüllte er das arme Mädchen an: «Nein! Was denken Sie? Ich erwarte ein Ferngespräch. Seit wann ist es denn üblich, um sechs Uhr...»

Und da klingelte das Telephon. Es gab Herrn Schünzel einen Ruck, er stand einen Moment wie erstarrt, und dann erst schlug er dem verlegenen Mädchen die Tür vor der Nase zu.

Das Telephon klingelte inzwischen wie das mahnende Gewissen. Er lief ins Zimmer hinein und prallte gegen einen dort stehenden Stuhl. Der Stuhl fiel um, und Herr Schünzel machte das Dummste: er hob ihn auf. Das Telephon stand links, und er suchte es in seiner Verwirrung rechts. Provisorisch hatte er nämlich ein Doppelzimmer bekommen.

Dann wieder nach links, den Umweg über die Betten genommen. Und dann hob er ab. Zuerst hörte er nur ein gleichgültiges: «Ich verbinde.» — «Jaja!» schrie er nervös. Und dann lange nichts (ob das Verbinden ebenfalls eingerechnet wird, dachte er zapplig), und dann nur ein mißtönendes Geräusch, und schließlich wie aus dem Nebel eine Stimme, von der er kein Wort verstand. Wahrscheinlich war er zu aufgeregt.

Er mußte daher das Memorierte Memorierte sein lassen und rief: «Emilie...? Bist du's, Emilie...? Wie...? Ich verstehe nicht!... Du mußt lauter reden, Emilie... Nein, nicht lauter... Das ist noch schlechter... Deutlicher... Ich meine, deutlicher, Emilie... Deutlicher»

.. Mein Gott, ich spreche doch deutlich genug... Hallo?... Hallo...!... Bist du noch am Apparat, Emilie?... Ja... Also, gib acht! Mir geht's... Aber das hat jetzt keinen Sinn... Was mich betrifft, kann ich dir ja alles schreiben, Emilie... Sag mir lieber... Hallo...? Hallo...! Mein Gott, die drei Minuten sind schon fast um... Also, ganz kurz und bündig, Emilie... Was?... Hallo?... Hallo!... Ja. Ich hab dir doch schon gesagt, Emilie, daß es mir... Bitte, frag nichts! Ich bin ja schließlich nicht wichtig. Sag mir lieber... Ernstli hatte doch, als ich wegfuhr, Halsschmerzen... Ich meine, Halsschmerzen, Emilie... Gott, Emilie, ich kann doch nicht buchstabieren bei einem Ferngespräch... Mir geht's gut, Emilie. Das hab ich dir doch schon... Hallo?... Hallo!... Ja, jetzt versteh ich dich endlich, Emilie. Es muß etwas in der Leitung gewesen sein... Also, Ernstli... Hallo...? Hallo!...»

Herr Schünzel rief noch einige Male «Hallo». Aber das Ferngespräch war inzwischen abgeschnappt. Die drei Minuten waren um.

Und dann setzte er sich hin und schrieb Emilie einen Brief, in dem er alles das fragte, was er wissen wollte. Wilh. Lichtenberg

LUGANO
ADLER-HOTEL und
ERICA-SCHWEIZERHOF
beim Bahnhof. Seeaussicht. Bes. KAPPENBERGER

BAHNHOF
BUFFET
BASEL
SBB
gut
trinken und essen
Sorgen vergessen