**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 69 (1943)

**Heft:** 36

Artikel: Vom Können und Wollen

Autor: K.N.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-481247

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 25.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Deutsche Schießübungen auf dem Bodensee

- "Sie würded au gschieder abe luege, öb öppis ufe chunnt."
- "Nei, am Bodesee mueß me jetz bis uf witeres ufe luege, öb öppis abe chunnt."

# Vom Können und Wollen

Der große deutsche Maler Max Liebermann tadelte voll Temperament die junge Kunst. Man wendete ein, die Kunst der Jungen sei von einem großen



und edlen Wollen beseelt. Liebermann entgegnete: «Wissense, Kunst kommt von Können. Wenn sie vom Wollen käme, müßte sie Wulst heißen!» K.N.

# Grand Café ODEON

Das gediegene Café am Bellevue in ZÜRICH Reichhaltiger Zeitungs-Service Zum APERO ins ODEON Inh. G. A. Doebeli

### Kind von Heute

Auf dem Heimweg vom Zoo fragt mich Urseli: «Du, Muetter, wie heift jetzt au da Tier, wo es Chlys i der Lunch-Täsche inne hät?»

