

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 69 (1943)
Heft: 36

Illustration: Deutsche Schiessübungen auf dem Bodensee
Autor: Büchi, Werner

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Deutsche Schießübungen auf dem Bodensee

„Sie würded au gschieder abe luege, öb öppis ufe chunnt.“

„Nei, am Bodensee mueß me jetz bis uf wileres ufe luege, öb öppis abe chunnt.“

Vom Können und Wollen

Der große deutsche Maler Max Liebermann tadelte voll Temperament die junge Kunst. Man wendete ein, die Kunst der Jungen sei von einem großen

und edlen Wollen beseelt. Liebermann entgegnete: «Wissense, Kunst kommt von Können. Wenn sie vom Wollen käme, müßte sie Wulst heißen!» K.N.

Kind von Heute

Auf dem Heimweg vom Zoo fragt mich Urseli: «Du, Muetter, wie heißt jetzt au da Tier, wo es Chlys i der Lunch-Täsche inne hät?» Chabo

Hau ihn ab!
Besser gehts mit dem elektr. Trockenrasier-Apparat
Rabaldo
SUPER dem Direktschneider!
FABRIKANT: RABALDO GmbH ZÜRICH 2

Grand Café
ODEON
Das gediegene Café am Bellevue in ZÜRICH
Reichhaltiger Zeitungs-Service
Zum APERO ins ODEON
Inh. G. A. Doebl

Mein Aperitif
ist Bitter
MARTINAZZI