

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 69 (1943)
Heft: 27

Illustration: "Werum zücht ächt d'Pryskontrollschtell um?" [...]
Autor: Bö [Böckli, Carl]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Werum zücht ächt d’Pryskontrollschtell um?“

„Tänk will i den alte Rüm die neue Prys nüme Platz händ!“

Oben und unten

Die Eltern unterhalten sich über das mögliche Kriegsende und diskutieren Friedensprophezeiungen. Heidi hört zu und hat den Ausdruck Pessimist vergessen, hingegen den Ausdruck Optimist behalten und sagt: «Ja, nu, jetzt bin ich einmal ein «Untermist» und sage, der Krieg dauert noch zwei Jahre!» (Per se, wenn ein Optimist oben am Mist ist, so muß das Gegenteil eben unter dem Mist sein!) Uli.

Der Unterschied

Stierkämpfe in der Arena von San Sebastian. Das elegante Paris ist aus Biarritz herübergekommen. In der Loge, ganz nahe den Kämpfen, sitzt Sascha Guitry mit seinen Damen und spöttelt laut über den Torero, weil der Stierkämpfer noch nicht so berühmt ist wie der Mime. Der Kämpfer irritiert durch die höhnischen Witzeleien, tritt plötzlich an die Loge des Schauspielers, unbekümmert darum, daß ein verwundeter Stier durch die Arena rast und ruff Guitry zu: «Mein Herr, hier stirbt man wirklich!» Otto

Recht auf Arbeit

Im Büro eines Industrieunternehmens referierte der Angestellte Binder den halben Morgen über die Initiative «Recht auf Arbeit». Der Chef, sonst kein Störefried bei politischen und andern Diskussionen, konnte sich diesmal einer Randbemerkung nicht enthalten: «Herr Binder ... wär’s ächt nid besser, Dir miechtid vo däm Rächt entlech Gebruch?» Vino.

„Pilot“
Weibel-Kragen
Neue amerikanische Form
30 Rp. per Stück im Dtz.
Weibel-Kragenfabrik A.-G., Basel, 20

**„CINA“
BERN** Telefon 2 75 41
Neuengasse 25
Ein Begriff für ausgezeichnet Essen und Trinken
Grill-Room „Chez Cina“
Walliser Weinstube Restaurants „Au Premier“

Veltliner Keller
Schlüsselgasse 8 Zürich
Telephon 5 32 28
hinter dem St. Petersturm
Die Gaststätte des
Feinschmeckers!
Besitzer: W. Kessler - Freiburghaus