

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 69 (1943)  
**Heft:** 22

**Artikel:** Krieg auf dem Estrich  
**Autor:** E.W.J. / Moor, Louis  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-480823>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

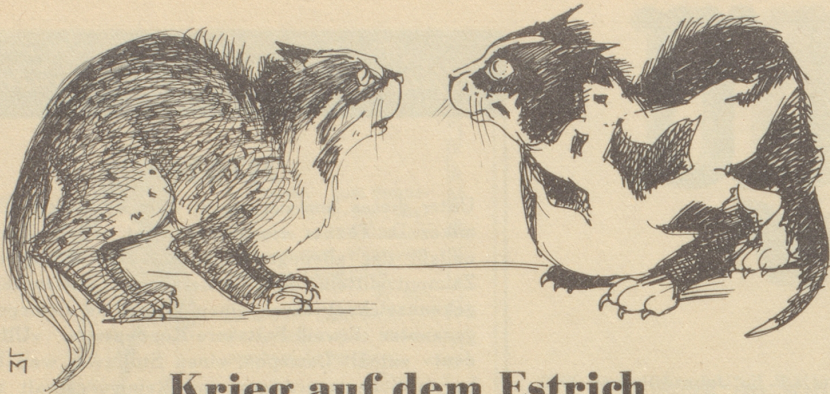
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Krieg auf dem Estrich

Die beiden Kater, ein weißer und ein schwarzer, gaben wieder einmal die ganze Nacht keine Ruhe. Sie waren «irgendwo» auf dem Dachboden. Man sah nichts als funkelnde Augen und ein schattenhafte Hin- und Herhuschen. Dafür hörte man ihre Stimmen umso ausgiebiger. In allen Tonlagen. Bald war es ein hohes, langanhaltendes Flöten, bald ein brummbaßtiefes Knurren wie mitten aus dem Busch heraus, dann wieder gleich dem hilflosen Wimmern eines Säuglings, das überging in ein scharfes Fauchen und Zischen.

Sie diskutierten miteinander, die beiden Kater, endlos immer wieder von vorne anfangend. Dieselben Töne wurden unermüdlich wiederholt, nur jedesmal eine Nuance ausgeprägter. Oft schien es, daß nun das Gespräch in brüderlicher Eintracht ende. Dann folgte eine kurze Pause, in welcher jeder seinen Dachbodenstandort wechselte und damit offenbar auch seinen Rechtsstandpunkt, denn anschließend wurde von der neuen Perspektive aus die ganze Diskussion neu aufgerollt. Grund: *cherchez la femme!*

Offensichtlich wurde an einem besonders heiklen Punkte die Situation jedesmal brenzlich, vermutlich dort, wo keiner recht hatte, und wo doch jeder zur Stützung seiner übrigen Argumente unbedingt recht haben mußte. Das wurde kundgetan durch das Peitschen des Bretterbodens mit angeschwollenem Schwanz.

Jeder erkannte dann, daß hier auf dem Diskussionswege keine Einigkeit erreichbar war. Die Rechtsfrage ließ sich nur auf dem Wege der Gewalt beantworten. Vermutlich wußten dies beide von Anfang an. Die Diskussion mußte lediglich vorangehen, weil sonst nie-

mand an die Notwendigkeit der Gewaltanwendung geglaubt hätte. Durch die Diskussion bekam jeder ein gutes Gewissen, der andere sei schuld, wenn es zum Kampfe kommen müsse.

Tatsächlich war es nun im Moment der Gewaltsanwendung gar nicht mehr möglich, zu entscheiden, wer eigentlich Angreifer war und wer sich in der Verteidigung befand. Sie waren einander in der Hitze des Gesprächs so leibhaftig nahe gerückt, daß sich jeder nur aus seiner geduckten Stellung entrüstet aufzurichten brauchte, und schon waren sie ineinander verbissen und verkrallt.

Kaum zehn Sekunden später hockte der weiße Kater wieder in der einen und der schwarze in der andern Ecke der Dachkammer. Jeder leckte sich das Blut von den Pfoten. Das Blut des andern natürlich. Das mochte versöhnend wirken, den befriedigt äugte einer zum andern hinüber und anerkannte dessen Tapferkeit.

Diese Leckerei und Wascherei war bald zu Ende. Was nun? Die Gefahr war groß, daß jetzt die Sache langweilig wurde. Doch die beiden Kater liefen es nicht langweilig werden. Sogleich begann die ganze Diskussion mit Flöten, Brummen, Knurren, Wimmern, Zischen und Fauchen von neuem. Die Gewaltanwendung hatte keine endgültige Entscheidung herbeigeführt, noch die Rechtslage irgendwie geregelt. Zweifellos hatten sie dies auch gar nicht beabsichtigt, denn was sollten die beiden Kater weiterhin tun, wenn sie schon in einer Nacht mit Diskutieren, Beißen und Kratzen fertig geworden wären? Dazu ist man schließlich ein Kater, um immer neue Momente zu finden, die zum Beißen und Kratzen verpflichten.

E. W. J.

## Am Strande

Wenn die Glut vom Himmel bricht,  
Legst du gern dein Bleigewicht,  
Ueberhitzt um manchen Grad,  
In ein kühles Wasserbad.

Bist bei Frau Natur zu Gast,  
Jedes Kleid wird dir zur Last.  
Wenn das letzte erst herunter,  
Wirst du wieder Mensch und munter.

Schwimmend, wird dein Körper frisch  
Und lebendig wie ein Fisch.  
Wind und Luft und Licht und Flut  
Tun auch deinem Geiste gut,

Nerven, welche abgenutzt,  
Werden wieder neu geputzt,  
Und du fühlst, von Glanz umwoben,  
Dich in deinem Wert gehoben.

R. N.



Sport und Sprache  
„Der Goali hält eine Bombe.“

## Splitter

Wie mancher Mensch gleicht einem Radioapparat. Spricht undeutlich, so daß man ihn nicht versteht. Bringt allerhand Nachrichten die einen meistens unangenehm berühren. Hat aber leider keinen Druckknopf, an dem man abstellen kann.

-u-

## Die Königin rasiert sich

Zu Shakespeares Zeiten wurden die Frauenrollen von den Männern gegeben. Als Karl II. eines Tages ungeduldig

wurde, da das Spiel noch keinen Anfang nahm, entschuldigte sich der Direktor mit den Worten: «Verzeihung, Majestät, aber die Königin-Mutter ist mit Rasieren noch nicht ganz fertig.»

**Hau ihn ab!** GAMPER  
Besser gehts mit dem elektr. Trockenrasier-Apparat  
**Rabaldo**  
SUPER dem Direktschneider!  
FABRIKANT: RABALDO GmbH, ZÜRICH 2

**Weggis Hotel Post** 07/See

Frohe, genussreiche Ferien

Eigene Attraktions-Kapelle - Seegarten - Dancing, Bar  
Pension Fr. 12.50 - Eigene Landwirtschaft - Forellenzucht

Muster

**Bellardi**  
Vermouth  
verschönt die Feste

PRODUITS BELLARDI S. A. BERNE