

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 69 (1943)  
**Heft:** 22  
  
**Rubrik:** Die Glosse der Woche

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DER FELS

(Zum Bild auf der letzten Seite)

Hoch ragt der Fels im Meere  
Des Kriegs, der uns umschäumt.  
Die Hand fest am Gewehre  
Hält zu des Landes Ehre,  
Wer gestern noch geträumt.

Ernst ist und bleibt die Stunde,  
Flut leckt an dem Gestein.  
Wir aber stehn im Bunde:  
Der harte und gesunde  
Sinn läßt sie nicht herein.

Nicht Zeit ist für die Klage,  
Nicht Raum für kleinen Mut.  
Was heil'ge Pflicht ist, trage,  
Denn auf des Schicksals Waage  
Liegt unser bestes Gut!

Ging' dieses uns verloren,  
Wär' unser Leben Schein.  
Als Freie sind geboren  
Wir, und, wie wir's geschworen,  
Wir stehen fest wie Stein! Tonio

## Die Glosse der Woche

Mich wundert, daß das KIA nicht eben jetzt, da die eidgenössische Fest-saison wieder einsetzt, darauf aufmerksam macht, daß durch den großen Verbrauch an Festrossetten große Posten Textilien und Metall verbraucht werden, was man durch Kreation einer Einheitsfestrosette leicht verhindern könnte, weil dann keine wertlosen Restposten entstehen. Das KIA ist doch sonst so gmerkig.

Die Schleife für die Herren Festredner könnte zum Beispiel ein Wort Schopenhauers als Inschrift tragen: «Man brauche gewöhnliche Worte und sage ungewöhnliche Dinge. Die meisten aber machen es umgekehrt.» AbisZ

## Der älteste Beruf

Ein Chirurg, ein Architekt und ein Diplomat unterhielten sich, wer von ihnen den ältesten Beruf ausübe. Da sagte der Arzt:

«Als Gott die Frau erschuf, nahm er eine Rippe aus dem Körper Adams. Er nahm eine Operation vor. Somit ist klar erwiesen, daß der Beruf des Chirurgen der älteste ist.»

Der Architekt erwiderte: «Aus einem Chaos wurde die Welt gemacht. Der Beruf des Architekten ist noch älter.»

Lächelnd trumpft der Diplomat auf: «Aber das Chaos, das schufen wir!» Häfel

## Zensuriges

In unserm Dorfbeizli war am vorletzten Samstag große Aufregung. Der Weibel hatte die «Weltwoche» abgeholt, sie sei wegen dem Leitartikel beschlagnahmt worden. Unser Weibel ist kein Tyrann und gab einem der Tischrunde Gelegenheit, den fraglichen Artikel laut vorzulesen. Allgemeines Erstaunen, wieso wohl der Artikel bei der Zensur Anstoß erregt haben könnte. Einigermassen einleuchtend war nur die Mutmaßung unseres Späßvogels, der meinte, es habe diesmal zu wenig «aber» im Leitartikel! Kobold

## Der Rekordsprung

An einer Thunersee-Dampfschiffstation will gerade das Schiff wegfahren. Söben wird der Steg eingezogen, als einer aufgeregt und in vollem Galopp angerannt kommt und mit kühnem Sprung auf dem Schiff landet. Vor Aufregung wird er ohnmächtig, während das Schiff schon wegfährt. Er kommt aber sehr bald wieder zu sich und reißt erstaunt seine Augen auf, als er zum schon ziemlich weit entfernten Ufer zurückschaut.

«Donnerwetter, ich habe gar nicht gewußt, daß ich noch so springen kann.» Puck

## 's Geld aleige

macht nöd unglückli ... Hamei

## Sage mir

womit Du klapperst und ich sage Dir, ob Du der Heimat nüttest oder schadest... Oha

## Er darf

Es war vor dem Krieg. An einer Versammlung der «Britischen Fascisten» eilte Oswald Mosley, der «Führer», von seiner Leibwache umgeben, elastischen Schrittes zur Plattform, wandte sich gegen das Publikum und blieb, den rechten Arm hoch erhoben, reglos und feierlich stehen, um die Ovationen der Menge entgegen zu nehmen. Diese blieben zwar aus, aber durch das eindrucksvolle Schweigen des Saals drang eine vergnügte Stimme von der Galerie herab: «Ja, Oswald, Du darfst schnell mal 'raus.» R. Ellis Roberts.


## Chöl

Vor ein paar Tagen hat die Mutter am Mittagstisch zum Peterli gesagt: «Peter, wenn du jetzt nicht sofort den Köhl issest, mußt du nachher schlafen gehen.» Und prompt hat der Schnöderfraß dann auch ins Bett schlüpfen müssen.

Ein paar Tage darauf steht die Mutter mit einer Nachbarin beim Gemüsewagen und die beiden dazugehörigen Spröhlinge spielen in der Nähe. «Du», sagt Peter zu seinem Freund, «hüt z'Mittag mues ich wieder ins Näscht, mini het Chöl kauff!» F. B.

  
**Elwert's Hotel Central**  
**ZÜRICH**  
an der Bahnhofbrücke  
Sie und Er sind hochbeglückt,  
und von der „Central“ Bar entzückt.

  
**Sandeman**  
das beste und feinste,  
was es in Port- u. Sherry-  
wein überhaupt gibt.  
**SANDEMAN** Berger & Cie., Langnau/Bern

  
**Marc du Pèlerin**  
**Mont d'Or**  
Der Kenner pilgert zu diesem feinen Tropfen, der, pure getrunken, zärtlich über die Zunge fließt und dem Schwarzen eine Vollendung gibt.  
**BERGER & Co., Weinhandlung,**  
**Langnau (Bern)** Tel. 514