

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 69 (1943)  
**Heft:** 20

**Illustration:** "Und wieso wohnezi usgrächnet Bäckerstrasse sieben?!"  
**Autor:** Bö [Böckli, Carl]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



BÄCKEREI  
W. EGGI



Seit es an den Tag kam, daß einige Bäcker mit Hilfe von Spezial-Sieben aus Einheitsmehl Weißmehl gewinnen, sucht die Behörde allen verdächtigen Sieben auf die Spur zu kommen.

„und wieso wohnezi usgrächnet Bäckerstraße sieben?!“

### Ein böses Maul

Der witzige Wiener Musiker Hellmesberger spielt Geige. Der Lustspieldichter Bauernfeld aber unterhält sich unterdessen und lacht ganz laut. Da unter-

bricht sich Hellmesberger und bemerkt trocken: «Warum lachen Sie? Lache ich etwa bei Ihren Lustspielen?» dy

### Der Unterschied

Der Junggeselle langweilt sich überall, der Verheiratete nur zu Hause.

Alexandre Dumas

Im **Büffet Bärn**  
höcklet me gärn!

S. Scheidegger



Raus aus Rauch und Ruß  
Fahr über die Klus  
zum **SONNENBERG**

Auf der Terrasse mit Blick über  
Stadt und See unsere Menüs, un-  
sere Spezial-Platten und unsere  
guten Weine

ZÜRICH

Tram 3 und 8 bis Klusplatz Tel. 4 47 47  
Neue Leitung: R. Wismer-Meng

**LUGANO**  
**ADLER-HOTEL** und  
**ERICA-SCHWEIZERHOF**  
beim Bahnhof. Seeaussicht. Bes. KAPPENBERGER