Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 68 (1942)

Heft: 53

Artikel: Die gute Nase

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-480228

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die gute Nase

«Im allgemeinen habe ich eine gute Nase», sagte ich zu meiner Frau. «Und hier wittere ich eine zum mindesten interessante, wenn nicht geradezu fröhliche Geschichte!» Rätselhafte Dinge zu einer Frau sagen, das ist wie wenn man auf den Knopf einer Klingel drückt. Dort schellt's — und hier wird sofort die Neugier wach. Sie wollte wissen, was ich mit diesem Orakelspruch meine?

Ich zeigte ihr die Zeitung, die ich gerade in der Hand hielt. Meine lesenden Augen waren beim Gleiten über die vielen, kleinen Inserate an den paar Zeilen hängen geblieben, die hier folgen:

Verloren

2 Herrenkittel

Freitagabend zwischen Kaserne und Klybeckstrasse. (Gegen gute Belohnung). Adr. b. Baslerstab. 8232

Meine Frau las; las nocheinmal und schüttelte den Kopf. «Ich habe einfach ein Gefühl, da steckt eine Geschichte dahinter!» wiederholte ich. Geschichten suchen, finden und für meine Leser festhalten, das gehört eben bei mir ein wenig mit dazu. Allen Protesten der Gattin zum Trotz nahm ich zwei ältere Kittel aus meinem Schrank, packte sie in starkes Packpapier und machte mich auf, die Adresse bei der Expedition in Erfahrung zu bringen. Wie ich es bei-

nahe erwartet hatte, befand sich diese Adresse in einem äußerst dichtbesiedelten Quartier der Stadt, ganz nahe bei der großen Fabrik.

Ich machte mich also auf den Weg. Die zu erwartende Geschichte malte ich mir auf alle Arten schon im voraus recht bunt und farbig aus. Ja, ich bildete mir direkt etwas auf meine gute Nase ein und sagte mir, daß ich die Geschichte eigentlich ebenso gut ohne diesen Spaziergang mit meinen zwei Kitteln hätte schreiben können. Ich erwartete, daß mir eine rassige, jüngere Frau die Tür aufmachen würde. Ja, ich sah sie schon ganz deutlich vor mir mit schwarzen Augen, mit schwarzen, öligen Haaren, toll frisiert, mit großen, goldenen Ohrringen, ein wenig herausforderndem Blick und Schwenke-schwenke-Hüften. Ueberlegen lächelnd würde sie mir von ihren beiden Liebhabern erzählen. Mit dem einen war sie abends spazieren gegangen und dachte an nichts Böses dabei. Und dann sei peinlicherweise der andere Herraufgetaucht, habe sie erblickt, am Arm des Nebenbuhlers, und schon sei Feuer im Dach gewesen. Wie zwei wütende Hunde sind sie voreinandergestanden und haben erst einmal ausgiebig mit den Augen gerollt und schwer geschnauft. Großartig, großartig — dachte ich. Das wird meine Leser geradezu fesseln! Ohne einen Blick auf die Frau zu werfen, krempelte der Solo-Liebhaber die Aermel auf. Der andere Freund ließ nun den Arm der rassigen Dame los, schlüpfte gewandt aus seinem Kittel und legte ihn über den nächsten Gartenhag. Alles geschah mit unheimlicher, gewittergeladener Langsamkeit. Nummer Zwei, der sich so gemein betrogen Fühlende, fuhr nun auch aus seinem Kittel und legte ihn brüderlich zum Kittel Nummer Eins. Und dann begann es zu krachen, Püffe und Schläge zu hageln, und bald stöhnten beide auf dem Trottoir unter schmerzhaften catchas-catch-can-Griffen.

Die schwenke-schwenke-hüftige Dulcinea stand stolz lächelnd dabei. Jede Frau ist glücklich, wenn um sie gekämpft wird! Schritt um Schritt tobte der Kampf verbissen weiter, bis er schließlich — ohne die vergessene Holde — in einer Wirtschaft beim Bier sein Ende fand. Die beiden Kittel aber wanderten als Lockvogel in die Wohnung, die ich nun aufsuchte.

Und da war ich auch schon angekommen. Im zweiten Stock. Ich war mittlerweile selber gespannt; gespannt, wie ein Regenschirm! Die Hausglocke schellte, weil ich auf den Knopf drückte. Und dann kamen leichte Schritte, die Tür ging auf —

und da stand ein etwa fünfzehnjähriger Bub vor mir. Ob ich hier recht sei wegen den zwei verlorenen Kitteln?

«Haben Sie sie gefunden!?» fragte der Jüngling zurück.

«Wie verliert man denn zwei Kittel?» fragte nun ich wieder zurück.

«Das kann ja Ihnen egal sein.» «Ich muß es aber wissen!»

«Also: Ich bin Ausläufer bei einem Herrenkonfektionsgeschäft und da sind mir die zwei Kittel halt hinten vom Velo heruntergefallen, ohne daß ich's gemerkt habe.»

Adieu meine schöne, schöne Geschichte... Fridolin

