

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 68 (1942)
Heft: 42

Illustration: "Vatti, worum schtellscht de Radio so luut ii?" [...]
Autor: Ott, A.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

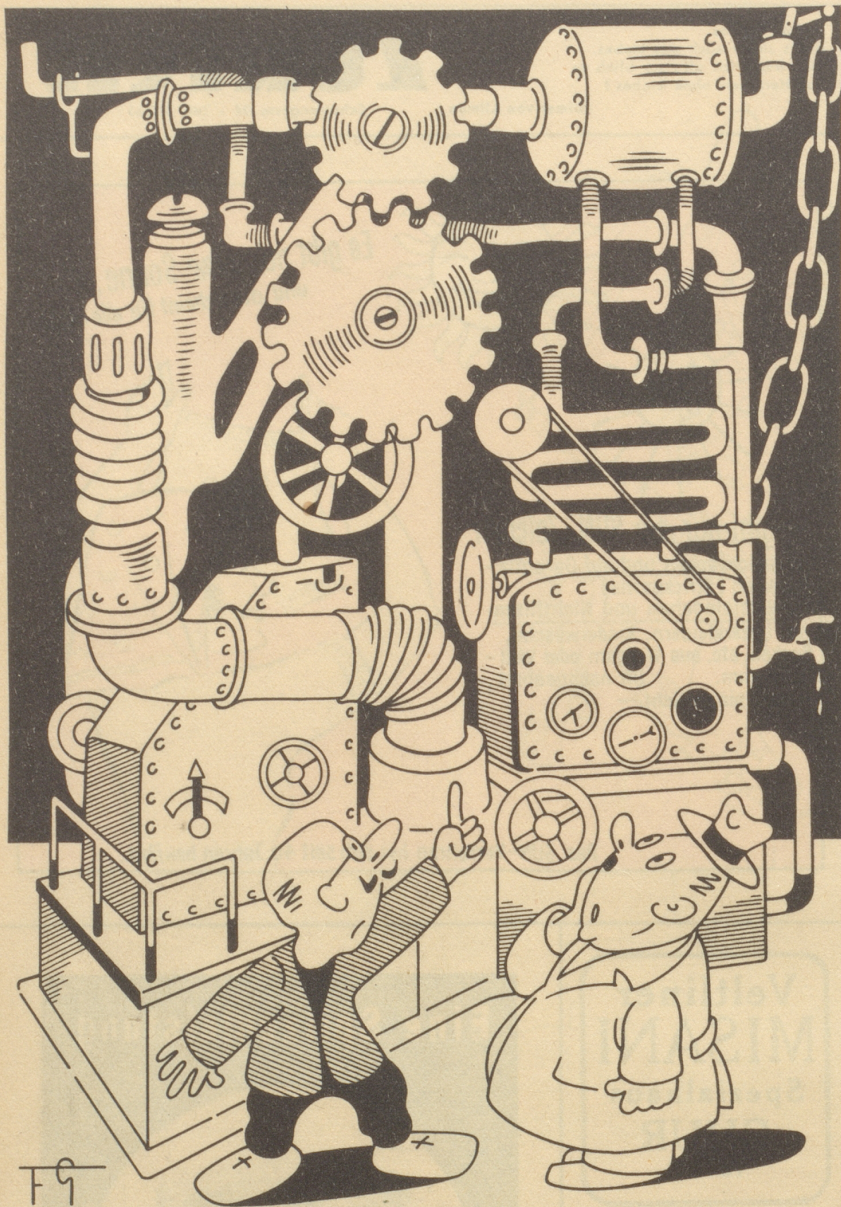
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Mit miner Erfindig chame en Schtumpe oder e Zigerette ohni
Füürschtei, ohni Docht und ohni Bänzin a-zünde.“

„Ja Sie säged? Zeigezi mir das emal.“

„Gern. Gänzmer bitte es Zündhölzli!“

Erlebtes und Erlauchtes von C. A. Loosli

Das Buch verdankt sein Entstehen teilweise den Anregungen einiger Freunde des Verfassers, die darin bespiegelten Persönlichkeiten und Ereignisse in heiterer, leichter Form festzuhalten, um sie vor der Vergessenheit zu bewahren. Aus dem Buch spricht die Freude des Verfassers an dem urwüchsig witzigen Humor seines Stammes und Volkes.

200 Seiten kartoniert Fr. 2.50, gebunden Fr. 3.50. Im Buchhandel erhältlich.
Das Buch ist im Verlag E. Löpf-Benz in Rorschach erschienen.

De Nydere

's güt söttig, wos im Trochne händ, —
Doch wyter gyted, — na meh wänd, —
Sich sälber gar nüt gunned.
Das sind di Glyche, wo de Nyd
Fascht butzt, wenn Ein am ruebe lyt
Und sich i Freude sunnet.

Am Gmüet verarmt chönnds nüd verstah
Daf andri chönned Freude ha, —
Derzue nüd wyt müend laufe.
Si wetted gern den andre Lüt:
(Doch da sinds arm, da händ si nüt)
Au d'Freude na verchaufe. Toggi

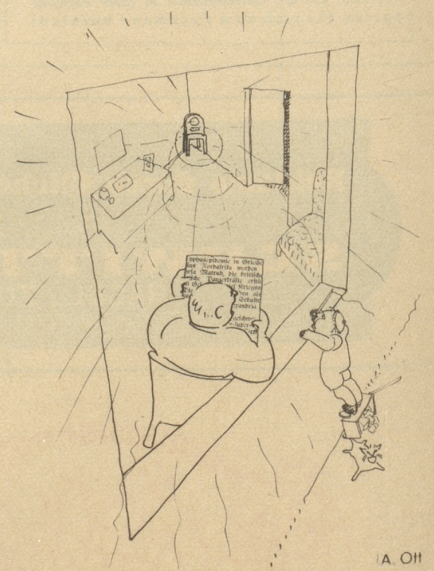
Lieber Nebi!

Auf dem Fischmarkt in Hamburg sah
eine dicke Fischersfrau, vor ihr stand
ein Korb mit lebenden Hummern. Da
geht ein Herr mit einem Hund vorbei.
Dieser schnuppert an den Hummern,
einer packt ihn mit der Schere an der
Nase, der Hund springt heulend mit
dem Hummer davon. «Floit (flöte =
pfeif) du dim Hund!» schreit das
Marktweib, der Herr aber sagt achsel-
zuckend: «Floit du dim Humma!» —

Liebesgrammatik

Präsens:	Liebe.
Passé indéfini:	Ehe.
Passé défini:	Enttäuschung u. Verzicht.
Perfektum:	Freiheit beiderseits.
Plusquamperfektum:	Scheidung.
Futurum:	Liebessehnen.
Imperativ:	Tod.

W. v. Eyke



«Vatti, worum schtellscht de Radio so luut ii?»
«Will en susch nid hör!»
«Vatti, worum hörsch en susch nid?»
«Will er e so wiit ewäg isch!»
«Vatti, worum hocksch dänn nid mee zueche?»
«Da wur mer jo 's Trommelfäll verschlah!»
«Vatti, worum schtell'schen dänn so sauluut i?»
«Hör emol uf mit däm saublöde Vatti!»