Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 68 (1942)

Heft: 40

Artikel: Mittagskonzert
Autor: Zacher, Alfred

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-479805

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



"Das isch für mich e herrlichs Altwybersümmerli gsii Frau Tokter." "O ich ha das Altdamesümmerli au gnosse Frau Schaltegger!"

Vom Taktgefühl

Es sieht manchmal so aus, als sei Takt heute zu einer Art «Luxusartikel» geworden, für den gerade die noch am ehesten interessiert sind, die gerade nicht im Luxus leben können . . .



«Ein Nachmittag mit lieben Freundinnen



im Garten des Kongreßhauses gehört zu den angenehmsten Stunden», erklärte eine treue Besucherin. Bar, Restaurant, Konzert-Caté. — Telephon 75630

Mittagskonzert

Vaters Monolog:

«Das isch doch der Gipfel hüt: Zur Suppe spileds Grieg, zum Surchabis mit Südfleisch öppis vomene Gluck oder wie n er heißt, und wenns no schwarze Kafi gäb, so chönnted mer jetzt derzue dem Gedudel vom Bach zuelose. Und nid emal gnueg a dem: Lueged nu a d'Uhr, denn gsehnd er, daß me de Schmare nid emal underbricht wäge de Nachrichte, wo fellig wäred. Natürli, wenn's en rassige Ländler gsi wär, dä hätt me sofort uusbländet, wie's amigs eso gschwulle säged. Suber und glatt hätted's dä abgsaget, aber um so nen gebildete Bruch isch es natürli schad. Mich nimmt's nu wunder, wer eigetli em Beromünster sis Radioprogramm macht. En Dräck fröget die nach de Wünsche vom Publikum. Wenn me nu sini 15 Stei abladt, denn isch alles rächt, aber schwige sött me. Aber ich schwige nümme, da bini guet defür. Und zuelose tueni dem Sämf au nümme und säb tueni. Es hett ja gottlob ussländischi Sänder gnueg, wo es Programm bringed, wo me au tarf lose, jawoll. So, jetzt dräh ich eifach uf Schtugg - Gopfrid Schtutz, ich ha ja scho — jä, denn isch ja das vorig gar nid - (dreht am Knopf, aus dem Lautsprecher ertönt: «... schluß an den Nachrichtendienst setzen wir unser Mittagskonzert mit volkstümliches Ländlermusik und Jodelliedern, ausgeführt von ...». Und zum ersten Male seit Menschengedenken hat da Vater Ländlermusik abgestellt.)

Chindermüüli

Die Kinder von Knüslis und Huebers spielen im Garten von Knüslis. Der Vater tritt durch das Gartentor, und der Seppli stupft seinen Spielkameraden: «Lueg de Knüsli chunnt.» Der Walterli ist erzürnt: «Me sait doch mim Vatter nüd nu Knüsli, sondern Herr Knüsli.» Seppli beschwichtigt ihn: «Du chasch jo mim au Hueber säge!»

Schlecht rasiert, schlecht gelaunt.
Schnell gut gelaunt mit AXA, Tag für Tag



ELECTIAS BERN Marktgasse 40

Probesendungen in die ganze Schweiz Verlangen Sie bitte Prospekt N