Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 68 (1942)

Heft: 37

Rubrik: Unsere neue Preisfrage: Was hältst Du vom Horoskop?

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Unsere neue Preisfrage:

Was hältst Du vom Horoskop?

Ja natürlich, es ist wirklich unbequem, daß wir sonst so klugen Menschen Eines nicht wissen: was die Zukunft bringt! Wir raten wohl hin und her, ob Frau Fortuna uns mit Rosen oder Dornen beehren werde, ob in materiellen oder geistigen Revieren uns Erfolg oder Pech zuteil werde, ob Amor Freud oder Schmerz für uns bereit halte. Aber Raten und Wissen ist zweierlei. Ist denn niemand da, der zuverlässige Auskunft, eventuell mit Garantie geben könnte?

Freilich. Da sind doch die Wahrsagerinnen und Hellseher; aber so ganz hundertprozentiges Zutrauen schenkt man ihnen kaum. Dagegen erfreut sich die Astrologie oder Sterndeutung beinahe des Ansehens einer Wissenschaft, obschon mehr Mystik und Phantasie dabei ist als wirkliches, exaktes Wissen und logische Konsequenz. Bis in Deine privatesten Angelegenheiten, bis ins Portemonnaie, in Deine Briefe und Herzensfragen dringt das Licht der Planeten, spielt der Tierkreis seine magische Rolle.

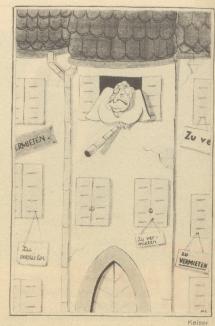
Tausende glauben steif und fest an die Wahrheit des horoskopischen Orakels. «Es ist halt doch etwas dran», hört man oft und oft behaupten. Die Skeptiker schütteln freilich die Köpfe, Vernunftmenschen zucken die Achseln oder nennen es ganz einfach ... Quatsch!

Du aber, liebe Leserin oder werter Leser, wem gibst Du Recht? Als was betrachtest Du die Horoskope?

Gib eine kurze Antwort auf einer **Postkarte** und sende sie mit dem Vermerk «Preisfrage» vor dem **28. September** an den Nebelspalter in Rorschach.

Die besten Antworten werden mit Preisen bedacht.

Also los, schreibe Deine Meinung ehrlich und offen nieder und sende sie mir. Mit herzlichem Gruß Nebelspalter.



Die Siegerin

Nicht übertreiben!

Der Lehrer nimmt die Personalien auf. «Jakobli, wo schafft din Vatter und was isch er?» Stolz verkündet der Bueb: «Min Vatter schaftt i de Möbelfabrik z'Bünzlike und hät achtzäh Arbeiter under sich!» Der Lehrer schreibt «Schreinermeister». Ein paar Tage später erfährt er, daß Jakobli ein wenig gemogelt hat, denn Knüsli senior arbeitet als Hilfsarbeiter im obersten Stock der Fabrik. Pizzicato

Eine Tafel auf dem Gebiet der Gemeinde Avers



Schade. Wo sie doch so rar geworden!



Was ist ein Backfisch?

Ein Abenteuer liebendes Streiche verübendes Glatzen verachtendes Uniformierte anschmachtendes. weil rot belipptes, von Männern geliebtes, keck Augen aufschlagendes sich nichts versagendes Dummheiten begehendes keine Gefahren sehendes Liebesbriefe schreibendes ena sich kleidendes Hauchstrümpfe tragendes Aufschnitt sagendes künstlich gelocktes kurz gerocktes Tanzbein schwingendes Schlager singendes von Hollywood fräumendes Züge versäumendes Filmstare anbetendes Wimpern anklebendes korkbeschuhtes nie ausgeruhtes selten verzeihendes Rendez-vous reihendes Cocktail schlürfendes dann Erholung bedürfendes Zeit verkürzendes Dasein würzendes 17jähriges Ding.

