**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 68 (1942)

**Heft:** 36

**Illustration:** Bilder ohne Worte

Autor: Giovannetti, Pericle Luigi

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

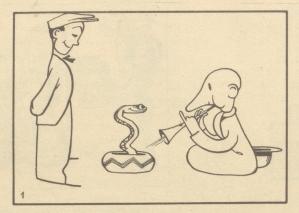
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

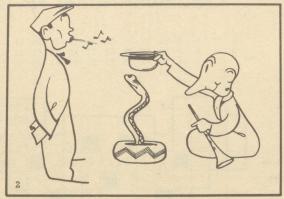
#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

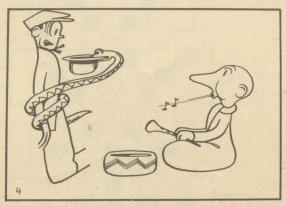
**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch









(P. L. Giovannetti)

Ich beachtete ihn gar nicht, sah aber

wohl, daß er wach war und mir zusah.

Ich setzte mich auf einen Stuhl, feuch-

tete meine Zahnbürste an, rieb Seife darauf und begann mir umständlich und

ausführlich die Zehennägel damit zu

reinigen und zu bürsten. Ein leises Stöhnen aus dem unteren Bett ließ mich auf-

blicken. Mein Zimmergenosse hatte sich

beim Coiffeur an Bord eine neue Zahn-

Dann zog ich mich an und kaufte mir

Fridolin

aber bereits zur Wand gekehrt.

# Bilder ohne Worte

## Strafe muß sein!

(neu aufgebügelte Geschichte)

Ich kenne einen reizenden, alten Herrn. Vielgereist, wie er ist, steckt er voller Anekdoten und Erinnerungen. Als ich kürzlich bei ihm war, hatte er plötzlich das vielverheißende, verräterische Zwinkern in den Augenwinkeln sitzen, das mir immer anzuzeigen pflegt, daß wieder ein Histörchen unterwegs sei. Irgend ein Stichwort in der Unterhaltung löst es in seiner Erinnerung aus. Ich brauche dann nur eine kleine Pause zu machen und dann kommt's:

«Als ich vor vielen Jahren nach Amerika fuhr, hatte ich eine jener kleinen, eigentlich recht unbequemen Kabinen mit zwei übereinanderliegenden Betten. Ich schlief im oberen Bett. Im unteren Bett schlief ein mir unbekannter Mann. Das ist sehr oft so und nichts Außergewöhnliches.

Am zweiten Abend der Seefahrt ich lag bereits in meinem Bett und versuchte einzuschlafen - kam der Mann herein, machte Licht, zog sich aus und ging zum Waschfisch. Plötzlich sah ich, wie er seelenruhig meine Zahnbürste benutzte. «Du unverschämtes Schwein» — dachte ich und legte mich aufs Ohr.

Am folgenden Morgen erwachte ich zuerst. Doch blieb ich liegen, bis ich sicher war, daß auch mein Untermann nicht mehr schlief. Leise stieg ich von meiner Höhe herunter, ging zum Waschtisch und benahm mich in allem so, als nähme ich an, der andere schliefe noch.

A la semaine ...

bürste.»

Die Franzosen haben eine liebenswürdige Redewendung, um die Unerfüllbarkeit eines Wunsches quasi schmerzlos auszudrücken: der Wunsch wird befriedigt à la semaine des quatre jeudis, in der Woche mit den vier Donnerstagen... Wie manche Wün-sche sind an dieser Woche schon gescheitert?! Kürzlich betrat eine bereits ergraute Dame den Laden von Vidal an der Bahn-hofstraße in Zürich, wies einen Check vor, hoch genug, um mehr als einen Wunsch in Bezug auf Orientteppiche zu realisieren. Bezug auf Orientfeppiche zu realisieren. Mehrere Jahrzehnte habe die semaine des quafre jeudis ihre Träume in Schäume ver-wandelt. Nun aber sei der Wind umge-schlagen. Sie wolle sorgfältig wählen und Schönstes vom Schönen kaufen.



