

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 68 (1942)
Heft: 28

Artikel: Die Vase
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-479453>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Unser Mitarbeiter Dik wollte sich eine Schwerarbeiterzusatzkarte holen

Die Vase

Ein südamerikanischer Kunstliebhaber unternahm vor einigen Jahren eine Reise nach Italien. In Venedig entdeckte er bei einem Antiquitätenhändler eine

kostbare Vase aus dem Jahre 1520, die er für die Kleinigkeit von 6500 Liren erstand. Nun verbietet aber das italienische Gesetz die Ausfuhr von Werken alter Meister. Was tun? Schließlich kam der Käufer auf den Gedanken, auf die Vase das Bild eines modernen Mädchens malen zu lassen; und richtig konnte die Vase ohne Schwierigkeiten über die Grenze geschafft werden. Gesagt, getan. In Paris wusch der Yankee die Farbschicht in aller Eile mit Benzin weg; das daraufgemalte Bild verschwand, das Unternehmen war glücklich ... oder schien es wenigstens. Denn mit der neuen Farbschicht ver-

schwand auch die alte des Meisters aus dem Jahre 1520, um ihrerseits nichts weniger als ein Bildnis ... Garibaldis zum Vorschein kommen zu lassen!

(Aus Domenica del Corriere, übers. von es)

BAD RAGAZ
HOTEL LATTMANN
Ihr Kur- und Ferien-Hotel
mit soignierter Küche
Gebr. Spenger

 I. Stock Toast du Patron Toast du Chef Croute champ. au fromage Croute au fromage jambon Marmite Valaisanne Fondue — Wall. Bergkäse Walliser Trockenfleisch und Schinken Walliser Keller CAVE VALAISANNE Zürich 1 Weg: Hauptbahnhof über Globusbrücke-Zentral - Zähringerstr. 21. Alex Imboden, Tel. 2 89 83
--