**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 67 (1941)

**Heft:** 11

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## von Heuste

mer noch an die Güte der Menschen, an die Lauterkeit ihrer Beweggründe, an die Ueberlegenheit der Vorgesetzten.

Und gerade weil es so unausführbar scheint, und gerade, weil alle sagen, das ginge nicht, beschließt man, daß man nach Australien fliegen will und muß.

Das tönt heute so lächerlich, will so wenig besagen. Aber es kommt nicht so sehr drauf an, was man tut, als vielmehr warum und zu welchem Zeitpunkt man etwas tut.

Dann kommt das Stadium, wo man versucht, sich im heftigen Scheinwerferlicht eines unerwarteten Ruhmes zurechtzufinden. Man wußte ja, daß man Erfolg haben würde, und man wollte ihn auch haben. Aber wer hätte einen solch lärmenden Begeisterungstumult vorauszusehen vermögen? Ich bestimmt nicht, man darf mir das glauben. Ich war nicht dazu geschaffen, ständig im grellsten Licht der Oeffentlichkeit zu leben, und es schien mir unerträglich. Ich war zu empfindlich, zu unerfahren, zu grün dazu. Jeder dumme, kleine Verstoß meinerseits wurde aufs schärfste beobachtet und kritisiert. Ich begann, meine angeborene Schüchternheit durch Aggressivität zu tarnen. Ich wurde den Menschen gegenüber vorsichtiger, ihren Beweggründen gegenüber mißtrauischer, aber selbst jetzt noch behielt ich gewisse Illusionen und wehrte mich gegen die Erkenntnis, daß alle meine kleinen Götter auf tönernen Füßen standen. Beruflich fühlte ich mich gekränkt, da man mich als eine Art Zirkusfliegerin zu betrachten schien. Niemand wollte mir eine ernsthafte Pilotenaufgabe anvertrauen.

Auf diese weit zurückliegende Zeit bezog sich offenbar die Parodie der Schauspielerin, die gewisse Manieriertheiten und Schärfen betonte, die mir damals anhaften mochten.

Man riet mir, die Fliegerei aufzugeben und das verdiente Geld sicher anzulegen. Ich hörte nicht darauf, ich wollte Rekordflüge machen, — immer größere, immer mehr, — um «ihnen» (und vielleicht auch mir selber) zu beweisen, daß das bisher Gelungene nicht nur Zufall war.

Ich gab mein Geld aus, verdiente neues, gab es wieder aus, kannte jedermann, ging überall hin, unternahm alles mögliche, und war unglücklich und elend. Der Gedanke, daß mich selber, so, wie ich wirklich war, niemand brauchte noch wollte, wurde zur Zwangsvorstellung. Ich wurde mit Einladungen überhäuft, mußte Wohltätigkeitsbasare und Gartenfeste eröffnen und wurde überhaupt für jede barmherzige Unternehmung eifrig in Anspruch genommen.

Indessen war mir das Geld vollständig ausgegangen, und es bestand keinerlei Aussicht auf neue Einkünfte, jedenfalls nicht solche aus der Fliegerei. Die Flüge der letzten Jahre hatten Unsummen gekostet, und kaum mehr etwas eingebracht.

Ich versuchte, aus meinem künstlichen Dasein in ein normales mich zurückzufinden, zog aufs Land, und stellte fest, daß das simple Alltagsdasein unter freundlichen, einfachen Menschen mir meinen inneren Frieden und ein bißchen von meinem Selbstvertrauen zurückgab.

"Sie schreibt", höre ich meine alte Stundenfrau allfälligen Besuchern an der Türe zuflüstern. Und die Besucher lassen mich in Frieden.

Wenn ich einen meiner Artikel gedruckt sehe, so freut mich das mehr, als all das viele Zeugs in großer Aufmachung, das die Zeitungen über mich und meine Flüge geschrieben hatten, und von dem ich nie recht geglaubt habe, daß es wirklich mich anging.

Heute habe ich noch ein paar Erinnerungen, die mir keiner nehmen kann, und ich habe ein paar simple Wahrheiten gelernt, die mich zufrieden und ruhig machen. Ich habe ein paar Freunde, die mir lieb sind, Bücher, ein ganz kleines Häuschen mit einem Garten ringsherum, und ein Segelflugzeug, mit dem ich mich jedes Wochenende zwischen den Wolken herumtreibe.

Ich kann jetzt lachen über alle Kränkungen, die früher so weh taten. Ich bin jetzt stolz auf meinen Yorkshireakzent, der soviel belacht wurde, und ich bin zufrieden, eine simple Hilfsdienstlerin der Luftwaffe zu sein. Meine chicen Londoner Freunde finden mich sicher unmöglich, aber es ist mir gleich, wie sie mich finden.

Vielleicht ist dies alles eine Art Wartefrist. Vielleicht kann ich mit der Zeit einen Posten finden als regulärer Verkehrspilot, weitab von all dem frenetischen und mitleidslosen Ruhmeslärm, der jahrelang meinem Leben jeden Sinn und Verstand genommen hatte.»





Als er ins Feld zog — und als er wieder heimgingl
Schwedischer Humor aus «Söndagsnisse Strix»

