

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 67 (1941)  
**Heft:** 52

**Illustration:** Einander helfen!  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Einander helfen!

„Losezi Frau Müller etz sägezi mir ganz unscheniert d'Woret: sinzi wüerkli so arm dassi für Sie und ihri siebe Chind nüd gnueg chönd z'esse chaufe?“

„Ja, leider schtimmt's?“

„Aber liebi gueti Frau Müller werum sägezi mir das nüd scho lang? Dänn chönzi mir doch ihri vorige Märggli gää!“

### Kritik

Ein junger Tenor hatte einen einflussreichen Kritiker in sein Haus geladen, um ihn seine Stimme prüfen zu lassen. «Na, und was sagen Sie dazu?» fragte

Konferenzen in **Bern**  
im Nebensaal des **Büffet**

S. Scheidegger

er ihn, nachdem er vor ihm eine Arie aus «Tosca» mißhandelt hatte.

«Ich», bemerkte der Kritiker, «sage, daß in seinem eigenen Hause jeder tun kann, was ihm beliebt.» E. Sch.