Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 67 (1941)

Heft: 52

Rubrik: Die Seite der Frau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ins Victoriahaus!

Damit ich klar und deutlich seh' Zum Brillenmacher UHL ich geh'! Dem Bahnhof-Ausgang vis-à-vis, Victoriahaus, du fehlst es nie.

Optiker UHL, Bahnhofplatz 9, Zürich im Victoriahaus, Ecke Lintheschergasse









Krampfadern-

Strümpfe "Neuheit"
Leib- u. Umstandsbinden
Sanitäts- u. Gummiwaren.
F. Kaufmann, Zürich
Kasernenstr. 11 Preisliste

Das Lesen der Inserate ist anregend!





DIESEITE

Alle Jahre wieder . . .

Die Kerzen am Weihnachtsbaum sind schon ziemlich abgebrannt. Sie sind offenbar etwas weniger ausgiebig, als andere Jahre, sie sind mir gleich etwas verdächtig dünn vorgekommen. Aber schließlich besser dünnere Kerzen, als gar keine.

Der Baum ist trotzdem schön und bunt wie immer, und im Zimmer herrscht die heimelige, herrliche Unordnung von bunten Papieren, wild verstreut, von Goldschnüren, abgebrannten Chlepfern und Holzwolle, dieses weihnachtliche Chaos, bei dem einem jedes Jahr wieder der Gedanke kommt: Himmel, wenn das einmal brennen würde! Aber es brennt nie, es brennt auch dies Jahr nicht.

Am Boden ist die Eisenbahn aufgebaut mit Tunneln und Signalen und Bahnhof und Wärterhäuschen, und der Vater, der eifrig auf den Knien hin- und herrutscht, verlangt schon zum drittenmal, mit immer steigender Ungeduld, vom Maxli die automatische Barrière, die der Bub mit nachsichtigem Lächeln endlich hergibt.

Jetzt rollt der Zug los.

«Halt! Lass mich» - - - sagt Maxli, und «Nein! lass mich jetzt», sagt der Vater, und stellt, schnaufend vor Hingabe, die Weiche um, «spiel doch mit dem Baukasten, Max. Tu nicht so kindisch».

Der Max holt resigniert das zwanzigste Leckerli von seinem Teller, will sich seinem Baukasten zuwenden, sieht, daß seine Schwester einen komplizierten Brückenbau gestartet hat und greift seufzend zur «Geschichte des XIX. Jahrhunderts», die dem Papa zu Weihnachten beschert worden ist.

Der Vater hat an der Lokomotive eine kleine Unvollkommenheit entdeckt, und sie mit seinem Taschenmesser auch gleich behoben. Er ist stolz und glücklich. Die Mutter dagegen hat Elselis Puppenstube umgeräumt und stellt fest, daß die Wohnzimmermöbel eigentlich viel besser ins Schlafzimmer passen würden. Elseli ist anderer Meinung. «Darf ich, Mami?», und sie räumt wieder anders um. «Natürlich, Kind», sagt die Mutter, mit einem leisen Anflug von Bedauern, «es wäre zwar viel netter – aber schließlich ist es ja deine Puppenstube.»

Der Vater spielt mit der Eisenbahn.

Vreni, die Aeltere, probiert vor dem Spiegel Mutters neuen Morgenrock und dazu den blauen Kaschmirschal des Hausmädchens, und dieses letzteré spielt leise aber seelenvoll auf Maxlis neuer Blockflöte.

Die richtige Kindheit beginnt nach Dreißig, wenn man sie nicht mehr ausleben darf.

Außer etwa an Weihnachten. Bethli

Der Lehrling

Man sollte gar nicht glauben, wieviel Gelegenheiten es selbst in unserm friedlichen Lande gibt, gefährlich zu leben. Letzthin fuhr ich im Lift eines vielstöckigen Geschäftshauses vom obersten Stockwerk herunter. Den Lift «behandelte» ein junger Liftier-Lehrbub, und neben ihm stand sein Lehrmeister. Der Lift sauste mit unheimlicher Geschwindigkeit abwärts, trotzdem auf jeder Etage Leute winkten und klingelten und warteten. Worauf der Lehrmeister müden und verbiterten Tones zum Bub sagte: «Wenn du jez scho wieder vergässe hesch, wie mer haltef, so lueg jez sälber, wies usechunnt. Ich han jez gnueg gredt.»

Aus!

Meine Freundin und ich sind zugegebenermaßen keine heurigen Häslein mehr, aber sehen immerhin noch ganz musper aus für unsere vierzig Jahre, und wir stellen bei jeder Klassenzusammenkunft fest, daß alle andern viel mehr gealtert haben. Das Argument, daß unsere «Jahrgängerinnen» von uns dasselbe denken, lasse ich gar nicht an mich herankommen, schließlich habe ich doch Augen im Kopf und ein gesundes Selbstvertrauen.

Gerade dieses letztere kam allerdings neulich für einen Augenblick ins Wanken.

Wir haften in einem netten, kleinen Restaurant zu Mittag gegessen, und holten nachher unsere Mäntel an der Garderobe. Nummern gibt es dort nicht, sondern individuelle Behandlung. Das junge Mädchen, das unsere Garderobe entgegengenommen hatte, war offenbar zum Mittagessen gegangen. Die Garderobe lag verwaist im Mittaglicht, und während wir auf irgend einen dienstbaren Geist warteten, sahen wir ganz zuvorderst unsere beiden Mäntel am selben Haken aufgehängt. Daran war ein Zettel geheftet und auf dem Zettel stand: «Zwei ältere Damen.»

Wir sind danach leicht gebeugt und auf unsere Schirme gestützt die Bahnhofstraße hinauf und unsern Obliegenheiten nachgegangen.

Von auswärts

«Wo bin ich härcho?» frägt das Elseli aus heiterm Himmel beim Heimkommen von der Schule.

Die Mama rafft sich auf. Es muß ja doch einmal sein. Man ist schließlich ein moderner Mensch, und überhaupt. Taktvoll, liebevoll und ohne allzuviel Umschweife über Blumen und Vögelchen gibt sie dem Kind eine leichtfaßliche Darstellung eines nicht gar zu einfachen Vorganges. Zu ihrem Erstaunen scheint das Elseli nicht besonders interessiert zu sein an der lan-



gen Erklärung. Schließlich zeigt es sogar unmißverständliche Zeichen von Ungeduld und unterbricht am Ende die mütterliche Belehrung mit dem Einwand:

«Bi eus i der Klass isch drum es neus Chind, das chunt eifach vo Sanggalle.»

Anfrage

«Ich gehe gelegentlich abends mit einem Freund aus, der sehr nett zu mir ist und mit dem ich mich ganz gut verstehe. Nun wohne ich etwas weit vom Stadtzentrum entfernt, und fast jedesmal, wenn dieser Freund mich heimbegleitet, sei es im Tram oder in einem Taxi, schläft er sofort ein. Wenn er wach ist, scheint er mich sehr gut zu mögen. Glauben Sie, dafs er mich liebt? Wie soll ich mich verhalten.?

Zweifellos liebt er Sie, denn wo Liebe ist, ist Vertrauen, und wo man vertraut, kann man sich ruhig schlafen legen. Was Ihr Verhalten anbelangt, so sind da verschiedene Lösungen möglich. Wenn Sie z. B. Mundorgel blasen können, so tun Sie das derweil, natürlich nur ganz leise, um Ihren Freund nicht zu stören. Oder versuchen Sie, sich der Gedichte zu erinnern, die Sie in der Schule seinerzeit gelernt haben. Oder machen Sie Atemübungen. Das beste wäre natürlich, wenn Sie sich entschließen könnten, ebenfalls zu schlafen. In einem Taxi stünden dem keinerlei Hindernisse entgegen, da ja der Chauffeur die Adresse kennt, Schwieriger ist es im Tram, aber wenn Sie beide den Kondukteur bitten, Sie an einer bestimmten Haltestelle zu wecken, tut er es sicher



" — und dänn isch das es Hüetli, wo nöd grad wieder us dr Mode chunt — das chönd Sie tagelang träge!"

Beigheuma UROZERO

Bewährt, auch in veralteten Fällen, bei rheumatischen Affektionen, Gicht, Hexenschuft, Halskehre, Ischias, Hüft- und Lendenschmerzen. Ohne schädliche Einwirkung auf Magen und Herz. — In allen Apotheken zu Fr. 2.20 und Fr. 6.—, jetzt auch in Tabletten, 20 Stück Fr. 3.20.

R. STURZENEGGER, Mainaustrafie 24, ZURICH





Bei Kauf von 5 Rasex-Klingen erhalten Sie 1 Rasex-Klinge gratis, bei gleichzeitiger Rückgabe von 5 gebrauchten Klingen gleich welcher Marke-

Der Nebelspalter-Verlag in Rorschach verkauft die einzelnen

ORIGINALE

der im Nebelspalter erschienenen Bilder zu mäßigen Preisen. Der Erlös kommt den Künstlern zu.

RICHTIG HEIZEN

Der EQUISTAT spart viel Arbeit und Brennmaterial, weil er die Kesseltemperatur automatisch nach der Aussentemperatur steuert und auch bei sparsamster Einstellung das Auslöschen des Feuers verhindert.

FR. SAUTER AG. BASEL Fabrik elektr. Apparate