

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 67 (1941)  
**Heft:** 49

**Artikel:** E urchige Bärner  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-478734>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ein Bildchen von der Schweizer Autokolonne Portugal-Spanien

## FREUNDE

Lieber Lulu! Ihre etwas melancholischen Betrachtung à propos «Freundinnen», haben mich veranlaßt, au es bitzeli in meinem Phototrückli zu chramen. Ich möchte Ihnen nicht vorenthalten, was dabei zum Vorschein gekommen ist.

Da ist ganz zuunterst einmal die Photi von Jonnie, blond und blauäugig, mit äußerst wohlgeformten Muskeln versehen, der schönste Leutnant in der Schweizerarmee (wenigstens nach meiner damaligen Meinung), der gute Skifahrer, der erfahrene Frauenkenner ... kurzum, die Erfüllung meiner Töchterschulträume. Aber eben, es kam halt dann doch so, wie es mit erfüllten Träumen meist zu kommen pflegt. Oder gibt es ein junges Mädchen, das es auf die Länge ertragen würde, bei jedem Rendez-vous, bei jedem Ausflug von all den «ganz tollen Frauen», die ER schon gekannt hat, zu hören und sich dabei klein und häßlich vorzukommen? Und weil ich nicht auf das Auftauchen einer

weiteren tollen Frau warten wollte, legte ich die Angelegenheit «Jonnie», wenn auch schweren Herzens ad acta.

Dann finde ich hier den Zeitungsausschnitt mit Ruedi, dem bekannten Sportmann; er war lieb und anhänglich, aber er war leider der Ansicht, daß seine Freundin auch an seinen 20 km Waldläufen, an seinen Bergbesteigungen in Rekordzeiten, sowie an seinem intensiven Schwimmtraining teilhaben sollte. Im Interesse meiner Gesundheit, und auch aus Bequemlichkeit, habe ich halt nach kurzer Zeit diese anstrengende Freundschaft abgebrochen. Ganz abgesehen davon, daß ich leidenschaftlich die Musik liebe, die Ruedi in jeder Form als störendes Geräusch empfand, wobei er weder Bach von Paul Lincke, noch Strawinsky von Mendelsohn zu unterscheiden imstande war.

Mit René, dessen Bild in der Schachtel beinahe keinen Platz hat, wäre alles gut gegangen, wenn er nicht alle 3 Wochen, nämlich, wenn er jeweils beim Coiffeur gewesen war, geduftet hätte wie eine Parfumerie nach einem Erdbeben, wobei seine lustigen wider-



Ueber 100 neue **Radio**-Apparate  
zur Auswahl von Fr. 145.— bis Fr. 1610.—  
Albisstr. 10 **Paul Iseli** Tel. 50671  
**Zürich-Wollishofen**

spenstigen Locken wohlgeordnet an seinem Haupte klebten und in ungeahnter Pracht erstrahlten (dank Karifa, dem Fixativ des eleganten Herrn). Daß er nach dem Schwimmen ein Haarnetz trug, war dann einfach zu viel für mich ...

So, wenn jetzt der Peter alldies liest, dann werde ich in Kürze seine Photo aus dem Rähmli nehmen und den anderen zugesellen können; Sie müssen wissen, er ist nämlich geradezu pathologisch eifersüchtig. Lilo

## Der arme Reiche

Es war ein armer kleiner,  
Einfacher Millionär,  
Der machte sich in seiner  
Kauzart das Leben schwer.

Ob Franken oder Rappen,  
Mußt' schnell nach Luft er schnappen,  
Wenn einer ihm entglitt,  
Und seine Seele litt.

Es reizt den alten Knaben  
Schon krankhaft jedes «Soll»,  
Wie sehr die Seite «Haben»  
Auch in dem Hauptbuch schwoll.

Da kam der Tod, der harte,  
Beinklappernd in sein Haus  
Und leerte, was er sparte,  
Mit einem Griffen aus.

Gern gäb' vom reichen Pfunde  
Er jetzt so manches her,  
Wenn er in dieser Stunde  
Nicht schon gestorben wär'. Gnu

## E urchige Bärner

Chrischte: «Bisch gäng guet zwäg Kobi?»

Kobi: «Ja, ja, das scho, aber müed bin-i efange wie-ne Hung; i ha grad e chli e schfrubi Wuche hinger-mer; am Mändig hei mer die letschte Härdöpfu ihre fa, am Zischfig und Mittwuche tröschet, am Donschtig isch ds Großmüeli gschtörbe, am Fritig hei mer grofji Wösch gha und am Samschtig ds Großmüeli beärdiget. Ja, ja, es isch gwüfj e schrängi und schrubi Wuche gsi und i bi mi gotte froh, daß mer aus suber uf d'Syte grumt hei.» Mutz

**Caves Donvar S.A.**  
**Champagne Vd.**

