Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 67 (1941)

Heft: 45

Artikel: Die heilige Vorschrift

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-478641

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Letztes Spiel

Die Winde spielen Rattenfängerweisen, Die Blätter werden toll und gehn auf Reisen. Sie tanzen, wirbeln, eins, zwei, drei — Wie bald ist alle Lust vorbei!

Sie wollen, eh' man auf den großen Haufen Sie fegt, sich eine letzte Freude kaufen. Erfüllung wurde altem Traum — Sie fliegen, frei und leicht, im Raum!

Bald aber fallen sie ermattet nieder, Senkt tiefer Schlaf sich auf die müden Lider, Und trüb, noch eh' der Tag vorbei, Ertönt die Sterbemelodei.

Die heilige Vorschrift

«Aberau, Herr Kondiktör, 's Fenschter ufmache, wenns verusse eso chalt isch!» «Das isch ebe Vorschrift!»

«Waas, Vorschrift? Sie sind goppel verruckt!»

«Nei, im Gegeteil, ganz normal. Es heißt doch i üserem Zirkular, es törfi nöd meh als füfzäh Grad ha im Wage ine, und wils jetz ebe nünzäh het, mach i 's Fenschter uf, bis of füfzäh Grad unde isch!»

Schwyzerdütsch

Ein Tessinerbub wird bei seinem Onkel in einem Städtchen im Aargöi versorgt. Zuerst versteht und kann der Giovanotto natürlich keine Bohne deutsch, aber im täglichen Umgang mit seinen neuen Kameraden hat er sich bald einige Brocken angeeignet.

Eines Tages sitzt er blaß und angegriffen in der Schule. Der Lehrer merkt ihm an, daß etwas fehlt, und fragt wohlwollend: «He, Gino, was fehlt dir?»

Der kleine Ticinese richtet sich mühsam auf und stottert: «Weh! Grind und Ranze!»

Konkret und abstrakt

Die Lehrerin hat den Unterschied erklärt zwischen konkret und absträkt und repetiert: «Hansli, säg mer jetzt öppis Konkrets!»

Hansli schweigt.

«Ich will der hälfe, Hansli. Konkret ischt alles, was du gsehscht und chascht alange. Zum Bischpyl dini Hose. Säg mer jetzt öppis Abstrakts.»

Hansli: «Ihri Hose.»

Stra.

An der Landi kochte ich für den Pavillon Neuchâtelois Jetzt koche ich im Café Romand für meine Gäste die feinen Platten u. Plättli A. Walzer, chef de Cuisine Zürich, Mühlegasse 14, Nähe Uraniabrücke



Seifenzusatzkarten erhalten Ärzte, Spitäler und Chämifeger.

"Guete Tag Herr Kollega!"



Ein neues Rezeptbuch für Cocktails, Desserts, Bowlen, Eis etc. gratis. Muster in den Spezialgeschäften. Bezugsquellen durch die Generalvertretung für die Schweiz:

BUSSINGER & WETTSTEIN + LUZERN

Erlauscht

Geschter häd eine im Zug inne immer vo synere Nulleschleudere verzellt. Wo ne ich gfrogt ha, was das denn eigentlich sig, seit er: «Dä nü Usdruck für Gwehr.»

Dôle Ravanay Dôle de Sion



Martigny

Diese Weine führt jeder Weinlieferant!