

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 67 (1941)
Heft: 44

Artikel: Theatralia
Autor: Hedinger, Carl Gustav
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-478620>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schonzeit

Selbstausslöser

Mit meinem Freund Ottili machte ich eine Bergtour. Auf dem ganzen Weg sprachen wir über Photoapparate und Knipstechnik. Ottili konnte nicht genug seinen Selbstausslöser rühmen.

Auf dem Altmanngipfel oben sollte nun die Glanzphoto mit dem Selbstausslöser starten. Es klappte wirklich ausgezeichnet - denn der Apparat löste sich selbst und stürzte in die Tiefe!

Vino

Theatralia

Eine «Festvorstellung» kann eine Zwangsvorstellung der Zuschauer sein: einem festlichen Akt beizuwohnen.

Sobald der Beruf des Schauspielers anfängt, ein eigentlicher «Beruf» zu sein, hört der Schauspieler auf, berufen zu sein.

Carl Gustav Hedinger

Wichtigtuer

Aufgeblasne Menschen sind wie Fratzten,
Aufgepinselt einem Gummiball.
Werden in der Hitze sie zu prall,
Kommt es vor, daß sie zu nichts zerplatzen.

Es genügt ein Stich auch kleinster Nadel,
Und schon liegt der faule Inhalt bloß,
Schrumpft der Seele vorgetäuschter Adel
Jäh zusammen und wird wesenlos.

R. N.

Lieber Nebi!

Soeben nahm ich auf dem Perron 5 in Zürich den eventuellen Witz der Woche zur Kenntnis.

Ein aufgeregter Reisender stürzt auf den nächsten Beamten zu: «Sie, wenn fährt der nächst Zug nach Winterthur?»

Der Uniformierte (kurz angebunden):
«Dä isch scho furt —!»

Was konnte ich anderes tun, als dem Pechvogel den traditionellen Cognac nahezu legen?
H. S.

Der Stift

Ein Angestellter beim Betrachten einer Rechnung, zum jüngsten Stift: «Du, Otto, jetzt bekommst du ein paar neue Kollegen. Hier steht: Wir sandten Ihnen am 15. ds. 6 Pakete à 500 gr. Stiften.»

Okei

Planzym
mit Vitamin C
Der natürliche
Kräfte-Stimulator
Stimuliert die Hormone
durch die Triebkraft
keimender Pflanzen
In Apotheken Fr. 2.50 und 8.—