

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 67 (1941)
Heft: 42

Illustration: "Gits bi dir au fascht e kei Trube?"
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Gits bi dir au fascht e kei Trube?“

„Fascht e kei! d'Hälfti sind verfroore, füfzg Prozänt hät d'Rebluus kabutt gmacht und Zweidrittel hät 's mr verhaglet.“

Die Rolle

Der gefeierte, nun leider auch verstorbene Max Pallenberg, war schon in den Anfängerjahren seines Schauspielberufes, die er bei der ‚Schmiere‘ absolvierte, berühmt wegen seiner Improvisationskünste.

Als damals der Darsteller einer Hauptrolle einmal absagen mußte, suchte der «Direktor» den jungen Pallenberg auf.

«Könnten Sie», sagte er zu diesem, «heute abend» für den erkrankten X. einspringen? Es sind zwar nur noch ein paar Stunden bis zur Vorstellung, aber ich bin sicher — Sie schaffen es!»

«Gewiß», rief Pallenberg mit seiner hellen, durchdringenden Stimme, «und ob ich es schaffe! Neu erschaffen

werde ich sie, die Rolle! Sie werden sie nicht wiedererkennen!»

Zufrieden, so leicht aus der Verlegenheit gekommen zu sein, klopft der

Chef ihm jovial auf die Schulter. «Und jetzt lernen Sie eifrig, junger Mann! Hier ist die Rolle.»

Pallenberg darauf: «Die behalten sie nur — Herr Direktor! Die brauche ich nicht! Die würde mich äußerst irritieren - heute abend - für mein Schaffen ...»

R. E. Member



LAUSANNE-PALACE Beau-Site-Hotel-Lausanne

In seinem ruhigen Park, 100 Meter vom Stadtzentrum. Aussicht auf See und Berge

BAR-GRILL-ROOM
Gepflegte Küche

Splitter

Wenn starker Ehrgeiz nicht den Platz zu hohen Leistungen findet, so sucht er sich oftmals den Weg zu niedrigem Tun.

Gewisser Leute gegenseitiges Harmonisieren entspringt hauptsächlich aus gemeinsamem Mißvergnügen über andere.

W. F.