

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 67 (1941)

Heft: 38

Rubrik: Soldaten schreiben und zeichnen uns

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Soldaten schreiben und zeichnen uns

Einige freiwillige jugendliche HD. verbringen ihre Sommerferien als Späher in einem Juradorf der Welschschweiz. Kommt da kürzlich ein Confédéré, der das Deutsche ordentlich radebrecht, in unser Kantonement und verlangt «eini Journal». Einer der diensteifrigen Zürihegel fragt ihn, ob er eine deutsche oder französische Zeitung wünsche. Die aufschlußreiche Antwort lautet: «lsch jo glych, isch für dert, woni gghann sowieso nit läsel!»

Bi

Wir sind hoch oben in den Bergen auf Wache und haben auch einige Mulis zugeteilt bekommen, wovon der eine dem Feldpöstler anvertraut ist.

Jüngst kam ein junger Füsel als Bauführer auf unsern Posten. Seine Ausrüstung war gleich Null und nur der Gutmütigkeit des Pöstlers hatte er es zu verdanken, daß er noch zu zwei Wolldecken kam.

Nach einem strengen Arbeitstag wollte nun unser neugebackener Bauführer frühzeitig schlafen gehen, doch seine Decken waren nirgends mehr zu finden. Nach einer längeren Rundfrage meldete sich bei ihm der Pöstler: «Du muesch jetzt halt no e chli warte, der Esel brucht dini Deckine no!»

Es geht doch nichts über eine gute Kameradschaft!

Es ist keine Kleinigkeit, als Feldpöstler jeden Tag zweimal den Berg hinab zur Poststelle und dann wieder den Berg hinaufzukraxeln; und oft scheint unserm Pöstler beim zweistündigen Steigen der Atem flöten zu gehen. Eben hat er seine Tour vollendet und will sich für heute der Ruhe widmen, da trifft die Meldung ein, daß auf der Poststelle ein Expresspaket eingetroffen sei. Der Pöstler macht ein langes Gesicht und eine bezeichnende Bewegung, wie wenn er liebevoll seinen imaginären Bart streicheln wollte. Aber der Hauptmann hat verfügt, daß das Paket geholt werden muß, und fluchend begibt sich die Postordonnanz auf den Weg, auf dem es ihn unwiderstehlich talwärts treibt. — Das Paket, das er in Empfang nimmt, ist an die Soldatenkantine adressiert. Oben angekommen, will er von der hochgeschätzten Soldatenmutter wissen, was denn so Pressantes im Paket enthalten gewesen ist. Unter allgemeinem Gelächter sagt sie ihm: «Backpulver!» Darauf er: «Ja nöd e Wunder, häts mich eso triebel!»

D. P.



«Das schmeckt ja wie de reinschti Söifraß!»
«Zu Befehl, 's isch fürs Kompagniesöili.»

Es ist Gfechtsüebig, de Hauptme rüeft amene Korpis und seit, er müefß mit sine Lüt det über de Bach de Hoger go bsetze, er — de Hauptme — nehmi aber a, das Brüggli sig nümme gangbar. Los! De Korpis hauts mit sine Lüte de Rai ab uf Brugg zue und denn au über Brugg uf de ander Hoger ue. De Hauptme pfift und rüeft em, er soll sofort wieder zrugg cho. — Wo de Korpis wieder bim Hauptme gsi ischt, seit de Hauptme zuzem: «Ich ha doch Ihne gseit, d'Brugg sig nümme gangbar; warum sind Er denn glich det über?» Do seit de Korpis: «Herr Hauptme, die Brugg isch ja na ganz guet, da darf me na ruehig drüber!»

Scho.

Was ist Luxus?

Am Stammtisch war eine erregte Debatte im Gange wegen eines Inserates im «Tagblatt», durch das ein Arbeiter aus Privathand einen gebrauchten Perserteppich 250 × 350 und einen Läufer 100 × 400 suchte. «Ungehört in dieser ernsten Zeit!», «Das fehlte gerade noch!», «Unglaublich!», «Luxus!», das sind so einige Stichworte aus dem Schwall der Meinungen. Unser Doktor, wie er am Stamm genannt wird, erhob beschwichtigend die Hände und stellte die Frage: «Was und wann ist was Luxus?» Neuer Sturm. Ruhe, bat der Doktor. «Vor einigen Jahren wurde ich in der Nähe unserer Stadt nachts auf der Landstraße durch Lichtsignale angehalten und gebeten, einen Arzt zu benachrichtigen. Natürlich besuchte ich den Kranken, der sich einen Knochenbruch zugezogen hatte. Mein Erstaunen war groß, als ich die Räume betrat, die mit erlesenen alten Möbeln, Bildern und Teppichen — Orientteppiche kauf man bei Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich — ausgestattet war und mit einem Geschmack, der verblüffte. Der Arbeiter war als Bub einem Antiquitätenhändler Poskind gewesen, der des aufgeweckten Knabens Kunstsinn entwickelte. Der Knabe wurde Schreiner, lernte malen, schlossern usw., machte sich Kopien von alten Stücken und sammelte, soviel seine beiseidenden Mittel es erlaubten. Luxus, meine Herren?»

Im Gefecht

«Er hät sich als Oepfelbaum tarn, Herr Haupme, und wenn de Find chunnt go Oepfel schtehle, nämmed mer en gfange.»

HD-Mineur Furger schießt miserabel. Es wird ihm angedroht, daß er, wenn er weiter so schlecht abschneide, das Prüfungsschießen am folgenden Tage nicht mitmachen dürfe. — Tags darauf kommt er und meint kleinlaut zu seinem Schießlehrer: «Herr Litanant, HD-Mineir Furger, u Ehr und Eid, Herr Litanant, jetz han-i gwiß die ganz Nacht bättet, daß i de hit rächt schieße.» — Und Furger hat sein Prüfungsschießen glänzend bestanden!

-x-



E. Meyer, Basel, Güterstraße 146