

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 67 (1941)
Heft: 37

Artikel: Eine böse Zunge
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-478455>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was isch au mit em Vatter los?

Was gschauf der Vatter denn so fruuring
und tiefbetrüebt sin dicke Buuch?
Worum trinkt er nu Limonade
und nümme Bier nach altem Bruuch?

Worum rännt er im Garfe-n-ume
so wyt as lange wott sin Schnuuf?
Worum schpannt er es Schfückli Seili
zwüsched zwee Bohneschläcke-n uuf?

Was rännt er i de churze Hösli
wie d'Schuelerbuebe-n umenand?
Woher het er verschundni Chnöde?
Woher e ganz verschtuuchti Hand?

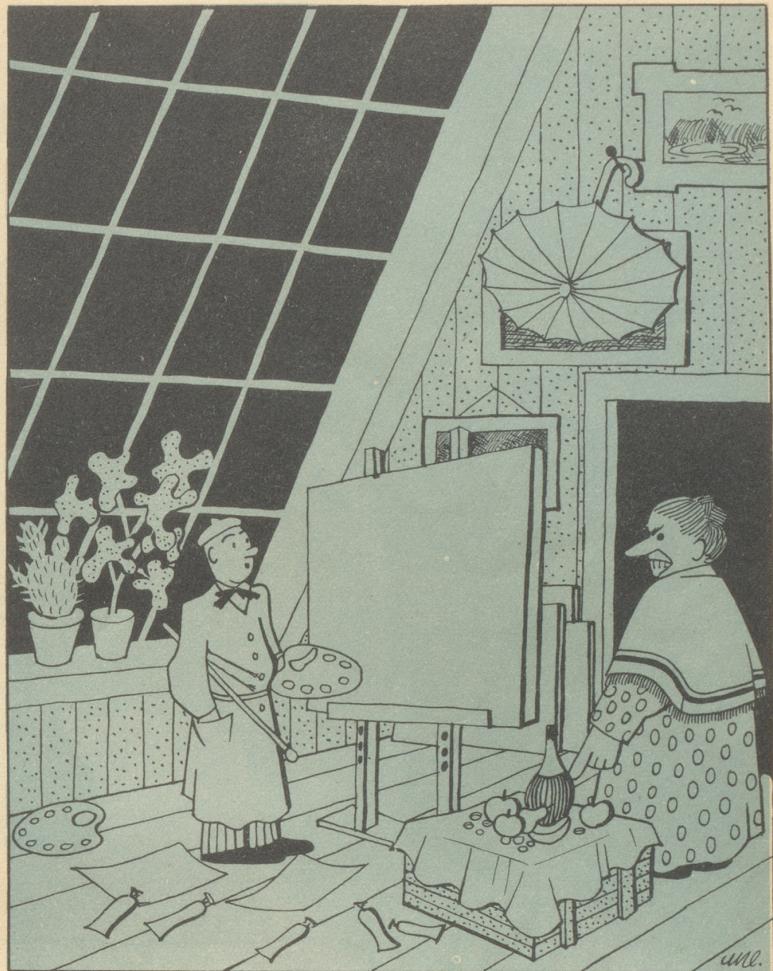
Was cheibet er um's Wäldli ume
und liegt a d'Uhr und päärt und schnuuff
und rännt denn sofort wieder wyters
obschon er schier im Schweif versuuft?

Worum rührt er en Gartesockel
zwängmal schön zmitts in Raseblätz?
Worum hockt er uf 's Hänsels Velo
und fahrt berguf dermit wie lätz?

D'Muetter het's chum welle glaube
wo sie vo dene Sache ghöört.
Sie froget fyn, doch zimli ängschtl:
«Säg Vatter, bisch du öppe gschtöört?»

Er wird nid bös, er lachet drüber:
«Nenei, ich ha kei Hirnerweiche!
En junge Maa chunsch du jetz über —
denn ich fränier uf's Schportabzeiche!»

AbisZ



Das der Küche entnommene Stilleben

„Herr Gummigut jetzt han ich 's dick. Entweder Sie werded Landschafter oder Sie züched us!“

Eine böse Zunge

Der berühmte Wiener Rechtsgelehrte, Professor Unger, war seines Witzes wegen gefürchtet. Er sagte von einem Ministerpräsidenten:

«Was ist der Unterschied zwischen ihm und Cincinnatus?», und antwortete gleich:

«Als Cincinnatus sich von den Staatsgeschäften zurückzog, ging er hinter dem Pflug; wenn der Graf X. sich zurückzieht, muß er vor dem Pflug gehn.»

Man sprach vor ihm von einem nicht sehr intelligenten Abgeordneten und spottete über dessen Eitelkeit. Da meinte Unger: «Ja, das ist eine seiner vier Achillesfersen.»

Von der tief, aber vergeblich dekolletierten Frau eines Finanzministers sagte er: «Sie ist wie ihr Mann; sie hat immer ein unbedecktes Defizit aufzuweisen.»

Von einem neuen Ministerium meinte er: «Die eine Hälfte ist zu nichts fähig, die andere zu allem.» By

Welthistorisches

Warum war Milly eigentlich im Französischen so faul? — Ich weiß es nicht, aber ich vermute, weil sie immer hoffte, «nicht dran zu kommen».

Eines Tages aber kam sie doch dran. Sie sollte übersetzen. Der Satz begann: Quand Charlemagne régnait ... Milly übersetzte: als Karl afj, regnete es ... Dann sagte sie nichts mehr, weil sie unser Professor so verwundert anschautete ... CN.

FHD

Neue patriotische Deutung des FHD:
Frauen halten durch! X.

