

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 67 (1941)  
**Heft:** 34  
  
**Rubrik:** Kreuzworträtsel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

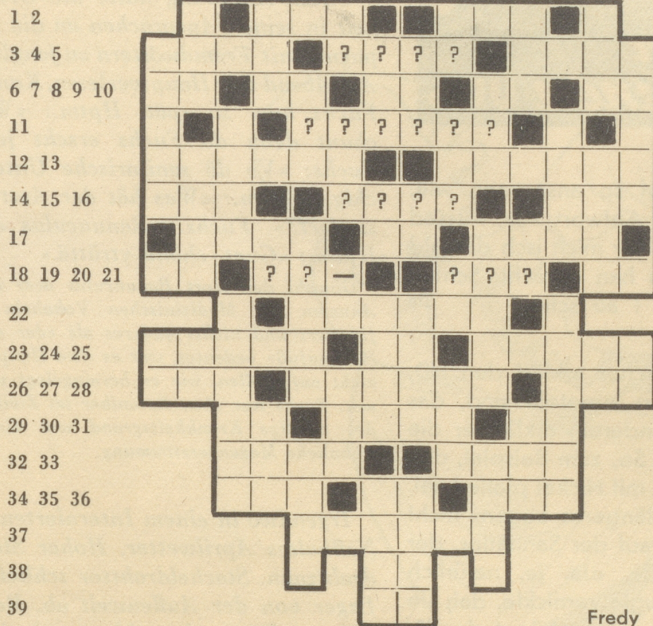
**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Den Musikfreunden gewidmet! Kreuzworträtsel Nr. 34

1 2 5 7 10 13 17 21 25 29 32 35 37 40  
3 6 8 11 14 18 22 26 30 33 36 38 41  
4 9 12 15 19 23 27 31 34 39  
16 20 24 28



Fredy

Leise, in des Rhythmus' Reigen,  
Klinget selbst der Pause Schweigen.

## Waagrecht:

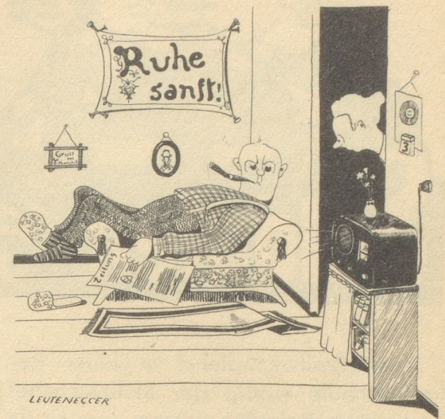
- 1 ...aldi, Komponist, Venedig um 1700
- 2 ...elli, Komponist, Rom, um 1700
- 3 Mädchenname, mit lei gefährliche Sängerin
- 4 ???
- 5 mit O beginnender Mädchenname
- 6 .. Brunnen vor dem Tore
- 7 Max .. ger, Komponist
- 8 ..s Master's voice
- 9 ..ler Ernst, Organist, Zürich
- 10 ..eron, Oper von C. M. Weber
- 11 ???
- 12 großer Geiger (Kopf fehlt)
- 13 Vorname von Bach
- 14 ...elton und Glockenklang
- 15 ???
- 16 bestimmter Artikel, verkehrt!
- 17 großer Pianist, jüngst verstorben
- 18 kommt nach «mi»

## 19 + 20: ????

- 21 ..fenlesen macht Anfängern Beschwerden
- 22 Gesang der Hunde (nicht Geheul)
- 23 prächtiges Saiteninstrument
- 24 erster und dritter Ton in a-moll
- 25 Operettenkomponist, macht immer noch Furore
- 26 berühmter Geigenbauer, Am...
- 27 diejenigen von Monte Carlo werden be-sungen
- 28 feierliches Gedicht
- 29 eine halbe Oper
- 30 singende Gemeinschaft
- 31 Abkürzung für «sehr leise»
- 32 Einzelvortrag
- 33 der herrliche Tenor G....
- 34 «C... fan tutte»
- 35 Adolf Busch
- 36 Don J...
- 37 Musikgenie des Rococo
- 38 D..., nicht weich
- 39 Richard Tauber

## Nid möööglich!

«Wissedsi, Frau Guggerli, Meiers bliebe bienand, sie scheide nöd.» «Nid möööglich! Was Sie nid sagel!» Die Geschichte war — in Stichworten — folgende: Er Fabrikant, Sie Prokuristin. Er Vermögen. Sie Ersparthes. Beide Schönheitssinn. Kultiviertes Heim mit einer Fülle schöner Teppiche, meist von Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich. Er Sportflirt. Sie Sportflirt. Große Auseinandersetzung. Scheidungsklage. Friedensrichter ein Salomon. Beide seien sozusagen Kindsköpfe. Pafyen doch ganz prima zueinander. Ecetefterra! Und in den Armen lagen sich beide und weinten vor Rührung und Freude. «Weisch», sagte sie mit einer Träne im himmelblauen Auge, «ich hätt' mich vo denne schöne Teppich - von Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich - wirklich mit schwärem Härze trennt!»



«So, jitz, Frau, Du häsch ja gäng behauptet, me ghöri alls am Radio u me bruchi de ke Zytig meh z'abbonniere. Bis so guet u schtell mir jitz a dere Chischte de ‚Näbelschpalter‘ y!»

## Senkrecht:

- 1 breites Tempo, langsamer Satz
- 2 'bischöfliche Hauptkirche
- 3 ital. Bezeichnung für das schönste Saiten-instrument
- 4 Arturo Toscanini
- 5 ....rische Rhapsodie
- 6 ital. Ausdruck für «sangbar, liedartig»
- 7 ...di, Komponist
- 8 Dal Monte
- 9 die Ilias ist ein E...
- 10 Ernst Philipp Nicolai
- 11 Vorname d'Alberts
- 12 Emil auf den Kopf gestellt
- 13 ...riazioni
- 14 erhöhtes A
- 15 Bindestrich, dann Buchstabe Nr. 5
- 16 ältere Konzert-Orgel
- 17 der ... kann nicht singen, nur kläglich heulen
- 18 Intermezzo romantico
- 19 der große Leipziger Kantor
- 20 himmelblau
- 21 erhöhtes C
- 22 Elly ..y, die Pianistin
- 23 Widerhall, im Konzertsaal störend
- 24 Brahms trug einen; auch Rich. Wagner
- 25 ..erubini Luigi
- 26 Elsa Johanna Diem
- 27 Santa Lucia
- 28 ...angel wird selten mehr verwendet
- 29 beinahe andante = andant ...
- 30 der Kapellmeister lenkt das Orchester nach seinem .....
- 31 .... Musik nur ist wertvoll
- 32 ...sini, der Komponist des T.
- 33 schlechte Musik ist ein ..andal
- 34 der Philosoph ...to stellte die Musik der Philosophie gleich
- 35 das Konzert findet bei schönem Wetter im .... statt
- 36 großes Klaviergenie, polnischer Herkunft
- 37 gr...rianischer Gesang, das liturgische Melodiengut
- 38 Gegenteil von ja
- 39 wer bewundert nicht Beethovens ..agio-Sätze?
- 40 Serenade = .....musik
- 41 siehe 7 waagrecht

## Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 33:

«Für jedes Alter den Nebelspalter».



Alleinfabrikant: E. Luginbühl-Bögli, Aarberg



Missis Brown  
aus New York

scheut keine Strapazen  
sie erfrischt sich stets mit

**Cleanies**

Cleanies gestatten jederzeit und über-all, ohne Umstände sich das Gesicht zu reinigen und zu erfrischen.

Taschendose Fr. 2.—, Vorratsdose Fr. 4.50 durch alle einschlägigen Geschäfte. Ver-langen Sie ausdrücklich Cleanies (sprich CLINIS).