**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 67 (1941)

**Heft:** 30

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

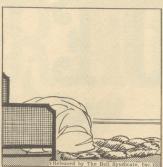
#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch









#### Unsere Kinder . . .

Der vierjährige Fredli spricht sein Abendgebet: «Ich ghöre-n-es Glöggli, es lütet so nett» usw. Der Schluß lautet dann: «... der lieb Gott söll au bi mir si. Amen. Schluß des Nachrichtendienstes!» Rö.

Unsere vierjährige Ursel interessiert sich schon sehr für das Militär, was auf echtweibliche Veranlagung schließen läßt. Sie kennt schon ganz genau den Unterschied zwischen Militär, Luftschutz, HD, Kadetten, Pfadfindern.

Kürzlich aber brachte sie eine «Neuerscheinung» auf diesem Gebiet doch fast aus dem Konzept. Sie ließ sich nachher ihre Klassifizierung von mir bestätigen, indem sie fragte: «Gäll, Papi, dene ganz große Kadeete seit me Luftschutzoffizier?» AbisZ

Muetter: «I glauba, es chunt wieder wüescht Wätter ... es schtinkt us em Schüttstei.»

Vater: «Was chamma da mache?»

Muetter: «Sodawasser aberichte.»

Der Jüngst: «Chunt denn schö Wätter?!» P. B.

Peterli horcht auf, als der höse Herodes die kleinen Kindlein töten ließ und sagt weinerlich: «Hed denn d'Frau Odes gar nüd gwüßt vo dem, was ihre wüescht Ma gmacht hed?» bakuk







Sammelaktion aller alten Klingen:
Für 5 gebrauchte Klingen erhalten Sie von Ihrem Händler bei Kauf
von 5 Rasex-Klingen die 6. Klinge gratis.







## Der Brillen-UHL!

Mehr Klarheit und mehr Licht Bringt Brillen-UHL ins Angesicht. Dem trüben Aug' ein Nebelspalter, Besorgt Herr UHL, der Aug'-Erhalter!

Optiker UHL, Bahnhofplatz 9, Zürich im Victoriahaus, Ecke Lintheschergasse



Wer schießen will, der komm heran Und helfe diesem armen Mann! Den ersten Preis erhält der Schütze, Der mit drei Schuß aus dieser Büchse Ein Hühneraug' schießt von den Zehen Als wär's mit «Lebewohl»\* geschehen.

\* Gemeint ist natürlich das bekannte, von vielen Aerzten empfohlene Hühneraugen-Lebewohl mit druckmilderndem Filzring für die Zehen und Lebewohl-Ballenschelben für die Fußsohle. Blechdose Fr. 4.25. Erhältlich in allen Apotheken und Drogerien



## Schildkrötendrama

Der Maler Waldo Peirce schenkte eines Tages seiner Concierge in Paris ein winziges, kaum fingerspitzengroßes Schildkrötchen. Die Frau war sehr entzückt über das niedliche Haustierchen. Ein paar Tage später nahm Peirce in ihrer Abwesenheit das kleine Biest weg, und ersetzte es durch ein größeres, und so fort, bis die Concierge zu ihrer Wonne Besitzerin einer Riesenschildkröte geworden war. Das rasche Wachstum des Tieres führte sie auf ihre gute Pflege und ganz allgemein auf ihr tiefes Tierverständnis zurück.

Da aber begann Peirce mit dem umgekehrten Verfahren. Die Riesenschildkröte wurde täglich kleiner und die Concierge ging kummerbeladen umher. Sie verlor den Schlaf und verließ das Schwundtier kaum noch, gerade nur solange, wie der Maler brauchte, um es immer wieder durch ein noch kleineres zu ersetzen. Erst als die gute Frau vor Verzweiflung fast überschnappte, entschloß sich Peirce, sie über den Sachverhalt aufzuklären.

H. Allan Smith.

# Die Flucht zurück

Liebes Bethli!

Ich bin ein bischen wehmütig heute. Das magst Du zwar nicht, ich weiß. Es ist ja auch wirklich keine zeitgemäße Haltung aber ich traf gestern gegen Abend am Weg einen altmodischen Herzchenstrauch, mit sanften Blüten über und über behangen; da hat es mich übernommen und ich bin noch nicht wieder ganz erholt. Lach nicht! - es macht mich in der Tat untüchtig für Tage! Auch wenn ich Kapuzinerli sehe, geht's mir so -. Und außerdem war gestern in der Zeitung ein Break ausgeschrieben. Könnt' ich's kaufen, das Rößlein hieße Gundulin! - Item - nach dem Herzchenstrauch also, den ich in einem Außenquartier gesehen, kehrte ich sofort zur Stadt zurück, erstand eine schöne, rote Kerze, ferner mürbe Malzzückerchen für 80 Rp. und ein Säckchen dürre Birnen, braun und verschrumpelt und von Heimweh ganz imprägniert, und fuhr dann eilends nach Hause. Was mir eine Omelette soufflée aus Kindertagen her bedeutet, kannst Du nicht ermessen. Nun gut, ich briet mir eine, briet sie mit äußerster Sorgfalt, gab halbe Aepfelchen mit Rosinen hinzu und zuckerte reichlich. Und sie geriet, sie geriet sogar fürtrefflich und am liebsten hätte ich sie unter einer Hängeweide gegessen im Abendschein. Denn siehst Du, Bethli, ich vertrage die Impertinenz dieser Sommerzeit schlecht. Ich zog die Vorhänge vor, schon gleich nach Acht, zündete die Kerze an, schob mein geliebtes spanisches Zimmertännchen zum Teller und verzehrte das antikische Gericht schweigend, in kostbarer Trauer. Du lachst wieder, Liebe, Du hast keine Pietät im Leib! - Noch heute, wie ich Dir schon gesagt habe, fühle ich mich nicht ganz à jour. Es hat mich hergenommen. Der kleine, höfliche François, Du weißt, hat mich einmal in ähnlicher Situation ganz teilnehmend gefragt, «ça vous prend souvent Madame?» «Toujours à la recherche du temps perdu?» «Eh bien ja denn - toujours encore - toujours à la recherche du temps perdu!» Und schon ein Herzchenstrauch gnügt, mich völlig zu überrumpeln. Dabei ist mir ja ein bischen unerklärlich, warum ich gerade vor Dir die Mimosen meiner Seele ausbreite. Aber seit ich Dich damals an Ostern mit dieser verzehrenden Hingabe nach einem altmodischen Hasen aus rotem Gerstenzucker fahnden sah - - - ich weiß nicht, Beth und dann liebst Du ja auch wie ich die kleinen, vertrockneten Lavendelblüten in alten Mousselinesäckchen, und schließlich warst Du es, die mich kürzlich so ganz obenhin nach dem Verfasser von «Rosa von Tannenburg» fragte. Nun ja, solche Sehnsüchte hat man nun einmal. Nur allein von Amadeus und Rebecca kann man auch nicht leben. (Das Büchlein wird übrigens vergriffen sein, Liebe, Du wirst es bei einem Trödler suchen müssen!)

Gestern denn, um auf meine Geschichte zurückzukommen, saß ich in gebenedeitem Herzweh, ganz gebrochen und selig noch bis zum Nachrichtendienst im Lehnstuhl, angetan mit meinem wundersamen Hauskleid couleur caca du dauphin und mit sehr sorgfältig gebürsteten Locken, die Seele angefüllt mit Rosengewölk und Toteninseln, Kurze Zeit las ich im «Tagebuch eines schlesischen Fräuleins». Ich habe nicht alle dürren Birnen gegessen und von den Malzzuckern sind ihrer noch gut und gern für 35 Rp. da — sei nicht bösartig, liebes Bethli. Auch Dein chic getumpftes Leinentüchlein vom Geburtstag liegt noch unberührt; ich nahm eins mit Frivolitésspitzen. Was kann ich denn dafür, wenn mich ein bischen die Tränen ankamen? Ich dachte bloß an den dummen, kleinen Uhren-Guggu von zuhause und an die reizend schmiegsamen Knopfstiefelein, die ich mit vier Jahren trug. Einmal schenkte man mir die zarten, schwarzblauen Federn eines Eichelhähers und einmal ein Stehaufmännchen. An das Kaleidoskop habe ich auch denken müssen. Ach, es gibt unwiederbringlich schöne

SYRIAL-Shampoo wäscht und tönt zugleich!