Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 66 (1940)

Heft: 52

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Hans Fuul meldet sich auf eine offene Stelle als Magaziner. Mit dem Lohn ist er nicht zufrieden. «Am Afang händ Sie 280 Franke, schpöter chömed Sie dänn meh über!» tröstet der Geschäftsinhaber. «Dänn chum i lieber schpöter!» antwortet Hans und verschwindet.

Ein berühmter Professor wurde in Gesellschaft ständig von «geistreichen» Damen mit albernen Fragen belästigt. Unter anderem fragte die eine: «Ach, Herr Professor, helfen Sie doch bitte meinem Gedächtnis auf die Spur: welches ist streng genommen der genaue Unterschied zwischen konkret und konkav?»

Selbst der berühmte Professor mußte sich ein Weilchen besinnen, ehe er bedächtig antwortete: «Diese Frage, meine Verehrte, ist durchaus nicht so einfach zu beantworten. Der Unterschied zwischen konkret und konkav ist ungefähr der gleiche wie zwischen Gustav und Gasthof, oder zwischen Optiker und Op-M. V.-W.

In einen Kurort, der berühmt ist wegen seiner kleinen Sterblichkeitsziffer, kommt ein neuer Kurgast. Am Wegrand arbeitet ein Mann vor seinem Häuschen, am Kopfe einen Verband tragend. Auf die Frage, wie alt er sei, erhält der Fremde die Antwort: 95 Jahre. Auf den Kopfverband deutend, erklärt ihm der Einheimische, daß er Großvaters Lehnstuhl beim Tragen im Garten fallenge-lassen und dafür von seinem Vater Schläge erhalten hat. «Wie alt ist denn Ihr Vater?» «125 Jahre.» «Und Ihr Großvater?» «Ich weiß es nicht mehr, Sie fragen am besten unsern Pfarrer, der hat ihn noch konfirmiert!» Der Fremde hatte





Neue Uebersetzungen aus dem Orakel-Französisch

= der Lack

= die Leere

= der Baum

le lac

le baume

l'air

= der Aff frißt keinen l'Africain = die Biene ist tot bientôt la brasserie = die Prasserei = die Faulheit la foule Er kann nicht bellen le cannibal = = der Karren le carré = der Darm le derme = die andere Post l'entrepôt = der Plumpe le plomb l'indigence = die indische Gans

Deutsch-Französisch

Wir haben ein welsches Dienstmädchen. Als wir letzthin von einem gemeinsamen Ausgang nach Hause kamen, äußerte es, daß Deutsch eigentlich gar nicht so schwer zu erlernen sei, denn

es gebe ja gleichlautende Ausdrücke im Französischen. Ich bezweifelte diese Auffassung, aber das Mädchen ließ sich nicht davon abbringen. Es wies darauf hin, die Verkäuferin des Schuhladens, den wir eben gemeinsam besucht hätten, habe auch mehrmals «vingt-six» gesagt.

Wir mußten lachen; denn in der Tat wurde im betreffenden Geschäft war bei der Auswahl von Gummischuhen wiederholt die Frage an mich gerichtet: Frau Hamei «Wänd-Sie's?»

