

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 66 (1940)
Heft: 41

Artikel: Er kennt den Stil
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-477693>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kriegsberichte

Er kennt den Stil

«--- und dieses hier ist der weltbekannte schiefe Turm von Pisa», erklärt der Fremdenführer der Reisegesellschaft.

«Das isch misel de glich Architekt, wo mi Garage baut hät!», bemerkt einer unter ihnen.

Parabel

Ein Mann ritt zum Markte mit einem Sack Kartoffeln, den er vor sich auf dem Pferde liegen hatte. Als er sah, daß das Pferd müde wurde, stieg er ab, legte sich

den Sack auf die Schultern und setzte sich dann wieder auf.

«Ich bin nicht so ermüdet wie das arme Tier», sagte der Mann voll Mitgefühl, «ich kann ihm schon etwas aus-

Karagós

Burgermeisterli
Apéritif anisé

Ahhh!



Fein präparierte
Wildbret-Platten

Die bekannte Haus-Spezialität der
Braustube Hürlimann
gegenüber Hauptbahnhof ZÜRICH