

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 66 (1940)
Heft: 27

Illustration: Worum, o Chnab, so gshcwind konfus?
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sonntag, 26. Mai

SCHWEIZ

Beromünster Sendungen von Basel, Bern 556 kc 539,6 m 100 kW und Zürich 1375 kc 218,2 m 0,5 kW

6.40 (Zürich) **Frühkonzert** (Schallplatten).

7.00 (Bern) **Frühnachrichtendienst.**

7.10 (Zürich) Schallplatten-Einlage, Schluss.

9.00 (Zürich)

Musik für Flöte und Klavier, gespielt v. Hermann Kutttruff und Marcel H. S. Sulzberger.

1. Giovanni Platti (18. Jahrh.): Sonate in A-dur für Flöte und Continuo, bearb. von Ph. Jarnach, Sostenuo, Allegro leggiero, Larghetto, Allegro.

2. Joh. Seb. Bach (1685–1750): Sarabande f. Flöte allein, a. d. Sonate in a-moll.

3. Cl. Debussy (1862–1918): Deux Arabesques f. Klaviersolo.

4. M. H. S. Sulzberger (1896): a) Bergers de Noël f. Flöte u. Klavier; b) «Yarut», nach einem melanesischen Motiv, f. Flöte u. Klavier.

5. Ph. Gaubert (1879): Nocturne f. Flöte und Klavier.

9.45 (Zürich) Worte zur Zeit.

10.00 (Zürich)

Protestantische Predigt von Pfarrer Paul Vogt, Bebbach-Zürich.

An der Studio-Orgel: Otto Strauss, Umrahmung durch Lieder, gesungen von einem Konfirmanden-Chor.

10.48 (Zürich)

Blasmusik, gespielt von den bekanntesten englischen Heilsarmee-Körpers (Schallplatten).

11.30 Übertragung aus Leipzig:

«Brich dem Hungrigen dein Brot», Kantate No. 39 von Bach.

Ausführende: Dorothea Schroeder, Alt; Hans Bertermann, Bass; Heinrich Fleischer, Orgel; der Thomanerchor; das Stadt- und Gewandhausorchester. Leitung: Thomaskantor Prof. Günther Ramlin.

12.00 (Zürich)

Konzert des Radioorchesters.

Musik von Jos. Haydn.

1. Sinfonie mit dem Paukenschlag.

2. Ouvertüre in D.

12.29 (Neuenburg) Zeitzeichen.

12.30 (Bern) Nachrichten.

Die Predigten des Sonntags:

8.45 Sottens: Grosse Messe aus St-Maurice

10.00 Beromünster: Prot. Predigt

11.00 Rom und Mailand: Messe a. Florenz

17.00 Sottens: Bellig. prot. Vortr.

12.40 (Zürich)

Fortsetzung des Konzertes.

Unterhaltende Musik.

1. H. Hofmann: Zürcher Radio-Marsch.

2. Delibes: Ballett-Suite aus «Coppélia»: a) Slav. Volksmelodie mit Variationen; b) Festtanz und Stundenwalzer; c) Notturmo; d) Musik d. Automaten und Walzer; e) Csardas.

3. Joh. Strauss: Melodien aus «Eine Nacht in Venedig».

4. Fall: Walzer aus der Operette «Die Rose von Stambul».

13.30 (Zürich)

Volksstümliche Musik,

gespielt durch das «Echo vom Kronberg». Jodelvorträge von Geschwister Kegel.

1. Marsch.

2. Walzer.

3. Polka.

4. J. öserem liebe Schwyzerland.

5. 's Appezellerländler.

6. Solojodel mit Begleitung, anschl. Ländler.

7. Ratzliedli (Volksmund).

8. Ruggusseli mit Ländler.

9. Cherab, Schottisch.

14.05 (Zürich) Landwirtschaftlicher Vortrag: Alp-Bestossung in der Nachseuchenzeit (Dr. Blum, Kantontierarzt, Schwanden).

14.30 (Zürich)

Handharmonikamusik,

gespielt vom Handharmonikaspielring Frauenfeld.

Leitung: Joh. Gabrieli.

1. L. Locher: Allzeit bereit, Marsch.

2. W. Wild: Schweizergruss, Ländler.

3. Orpheus in der Unterwelt, Ouvertüre zu J. Offenbachs Oper, bearb. von Jar. Kubat.

4. A. Maeder: Rumpelstilzchen.

5. Tessinerleüer-Potpourri, arr. v. J. Kubat.

6. Zofinger Marsch, arr. von F. Däster.

15.05 (Zürich) Rheintaler Sagen erzählt von Leonh. Gantenbein

15.30 (Zürich) Rheintaler Liedungen vom Trachtenvereingen (Eigenaufnahmen, Schallplatten).

15.45 (Zürich)

«Fahrt nach

Das Schicksal der Oberstenfrau in d. gimentern der meee.

Eine Hörchronik Musik von N. Ausführende: Radio Zürich Mitglieder

Leitung: derholung

17.00

18.00 (Zürich)

18.25 (Zürich)

18.45 (Zürich)

18.55 (Zürich)

19.00 (Zürich)

19.10 (Zürich)

19.20 (Zürich)

19.30 (Zürich)

19.40 (Zürich)

19.50 (Zürich)

20.00 (Zürich)

20.10 (Zürich)

20.20 (Zürich)

20.30 (Zürich)

20.40 (Zürich)

20.50 (Zürich)

21.00 (Zürich)

21.10 (Zürich)

21.20 (Zürich)

21.30 (Zürich)

21.40 (Zürich)

21.50 (Zürich)

22.00 (Zürich)

22.10 (Zürich)

22.20 (Zürich)

22.30 (Zürich)

22.40 (Zürich)

22.50 (Zürich)

23.00 (Zürich)

23.10 (Zürich)

23.20 (Zürich)

23.30 (Zürich)

23.40 (Zürich)

23.50 (Zürich)

24.00 (Zürich)

24.10 (Zürich)

24.20 (Zürich)

24.30 (Zürich)

24.40 (Zürich)

24.50 (Zürich)

25.00 (Zürich)

25.10 (Zürich)

25.20 (Zürich)

25.30 (Zürich)

25.40 (Zürich)

25.50 (Zürich)

26.00 (Zürich)

26.10 (Zürich)

26.20 (Zürich)

26.30 (Zürich)

26.40 (Zürich)

26.50 (Zürich)

27.00 (Zürich)

19.00 (Zürich)

Klassische Abendlieder.

(Schallplatten.)

1. Schumann: Abendlied (K. Erb).

2. Brahms: Ruhe Süßliebchen (H. Schumann).

3. Schubert: Im Abendrot (E. Schumann).

4. Schubert: Ständchen (Fr. Völker).

5. Brahms: Wiegenlied (R. Ginster).

6. Schubert: Nachtstück (Heinrich Schlusnus).

19.30 (Bern) Nachrichten.

19.40 (Zürich) Sportbericht.

19.45 (Zürich) Glocken der Heimat.

19.48 (Zürich)

Konzert des Frauen- und

Töchterchors Kilchberg.

Leitung: Arthur Köst.

1. Ferd. Huber: Heimweh.

2. E. Honegger: Wildrosen.

3. Bearb. v. Fr. Niggli: O schönster Schatz.

4. R. Häusermann: Frühlingszeit.

5. Bearb. v. Munzinger: 's Vreneli ab em Guggisberg.

6. J. W. Immler: 's Alperössi.

7. Bigal: Schweizer Abschied.

8. A. Biedermann: Das Lied vom Vaterland.

20.30 (Zürich) Schweizer Jugendferien, Vortrag von Hans Glesker.

21.00 (Zürich)

Werke von Joh. Seb. Bach.

Radio-Orchester, Radiochor.

Leitung: Hans Haug.

1. Suite h-moll für Flöte und Orchester (Soloflöte: Jean Poulain).

2. Kantate No. 104: Du Hirte Israel, höre! (Solisten: Paul Geyser, Tenor; Karl Theo Wagner, Bass).

22.00 (Bern) Nachrichten.

22.10 (Zürich)

Unterhaltende Musik

(Schallplatten).

19.00 (Zürich) Programm für morgen.

15.05 (Lausanne) Junge Musiker.

1. Vivaldi: I. Sonate für Violoncello und Klavier. Guy Fallot (Violoncello); Mme Fallot (Klavier).

2. J. S. Bach: Sonate in A-dur für Violine und Klavier, Charles Supperchi (Violine); Juliette Bron (Klavier).

3. Drei Stücke für Klavier: a) Ravel: Jeux d'eau; b) Chopin: Etude in f-moll op. 25 No. 2; c) Plick-Mangisgalli: Danse d'Olaï (Juliette Bron).

15.45 (Lausanne) Sportreportage.

16.45 (Lausanne) Unterhaltungsprogramm auf Schallplatten.

17.00 (Laus.) Protestantischer religiöser Vortrag v. Pfarrer Pâquier, Bercher.

17.15 (Lausanne) Gesangs- und Orgelvorträge von Andrée Otz (Gesang) und François Demierre (Organist).

1. Grand jeu, Guilain (XVIIe siècle) (orgue).

2. a) J'aime ta demeure, Eternel; b) Venez à Moi; c) Prière, F. Demierre (chant).

3. Récitatif et Air de l'Archange, extrait de «Rédemption», C. Frack (chant).

4. Hommage, J. Langlais (orgue).

17.35 (Lausanne) Die fünf Minuten der Solidarität.

17.40 (Lausanne) Mendelssohn: Canzonetta aus dem Quartett in Es (Lernerquartett auf Schallplatten).

17.45 (Laus.) Für unsere Soldaten, Plauderei von Paul Pasquier.

1. Introduction.

2. Et la vie continue...

3. Sur la grand'route.

4. Pour vous.

5. Deux chansons pour soldats.

6. Entr'acte de fantaisie.

7. Le courrier du soldat.

8. D'autres blagues.

9. Concours.

10. La voix des copains.

18.45 (Lausanne) Einlage.

18.50 (Laus.) «Die erste Aufnahme der Reformationschoräle» (1524) Vortrag v. Charles Schneider, Organist, Neuchâtel.

19.05 (Lausanne) Französisch-flämische Lieder des 15. Jahrhunderts. (Max Meili, Tenor). Schallplatten.

19.15 (Lausanne) «Radio-écran».

19.40 (Lausanne) «Sport am Sonntag», Sportexpress.

19.50 Neueste Nachrichten.

20.00 (Lausanne) «Stimmen, die tot sind», Amelia Earhart.

20.15 (Lausanne) Schumann: Sinfonische Etuden, gespielt von Charles Lassueur (Klavier).

20.40 (Lausanne) «Les luttes pour la liberté», Hörspiel. (Schulfunksendung vom 8. Mai 1940.)

21.25 (Lausanne) Konzert des Orch. de la Suisse romande, unt. Leitung von Ernest Ansermet.

1. Méhul: La Chasse du Jeune Henri, Ouverture.

2. D.-E. Inghelbrecht: Sinfonia breve di camera (No. 1).

3. Saint-Saëns: a) Romanze für Flöte und Orchester; b) «Le Rouet d'Omphale», sinfonische Dichtung.

4. César Franck: Le chasseur maudit, sinfonische Dichtung.

22.20 Neueste Nachrichten.

22.30 Schweizer Psalm. Schluss.

Monte Ceneri

1167 kc 257,1 m 15 kW

7.00 Neueste Nachrichten.

7.10 ca. Schluss.



Man schickt uns zur Veröffentlichung Proteste gegen die Propaganda der ausländischen Sender, die den Schweizer Hörer aufregen.

Worum, o Chnab, so gschwind konfus?
Nimm lieber d'Füschtle us de Hose
Und schalt, was Dich verrückt macht, us,
Du chasch ja Beromünschter lose!