**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 66 (1940)

Heft: 27

**Illustration:** Worum, o Chnab, so gshcwind konfus?

Autor: [s.n.]

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# 12.40 (Zürich) Sonntag, 26. Mai 1. H. Hofmann: Zürcher Radio-Marsch. 2. Delibes: Ballett-Suite aus «Cop-pelia»: a) Slav. Volksmelodie mit Variationen; b) Festtanz und Stundenwalzer; c) Nottur-no; d) Musik d. Automaten und Walzer; e) Csardas. 3. Joh. Strauss: Melodien aus «Eine Nacht in Venedig». Fall: Walzer aus der Operate. SCHWEIZ Beromünster Sendungen von Basel, Bern 556 kc 539,6 m 100 kW Ind Zürich 1375 kc 218,2 m 0.5 kW 6.40 (Zürich) Frühkonzert (Schallplatten) 7.00 (Bern) Frühnschrichtendienst. 7.10 (Zürich) Schallplatten-Einlage Schluss Musik für Flöte und Klavier, gespielt v. Hermann Kuttruff und Marcel H. S. Sulzberger. Giovanni Platti (18. Jahrh.): Sonate in A-dur für Flöte und Continuo, bearb. von Ph. Jarnach. Sostenuto, Allegro leggiero, Larghetto, Allegro. Joh. Seb. Bach (1685—1750): Sarabande f. Flöte allein, a. d. Sonate in a-moll. 3. Cl. Debussy (1862—1918): Deux Arabesques f. Klaviersolo. 4. M. H. S. Sulzberger (1896): a) Bergers de Noel f. Flöte u. Klavier; b) «Yarut», nach einem melanesischen Motiv, f. Flöte u. Klavier. 5. Ph. Gaubert (1879): Nocturne f. Flöte und Klavier. 9.46 (Zürich) Worte zur Zeit. 10.00 (Zürich) Protestantische Predigt von Pfarrer Paul Vogt, Beebach-Zürich. An der Studio-Orgel: Otto Strauss Umrahmung durch Lieder, gesungen von einem Konfirmanden-Chor. 10.45 (Zürich) Blasmusik, gespielt von den bekanntesten englischen Heilsarmee-Korps (Schallplatten). 11.30 Uebertragung aus Leipzig "Brich dem Hungrigen dein Brots. Kantate No. 39 von Bach. Ausführende: Dorothea Schroeder. Alt; Hans Bertermann, Bass; Heinrich Fleischer, Orgel; der Thomanerchor; das Stadt- und Gewandhausorchester. Leitung: Thomaskantor Prof. Günther Ramin. 12.00 (Zürich) Konzert des Radioorchesters. Musik von Jos. Haydn. 1. Sinfonie mit dem Paukenschlag. 2. Ouverture in D. 12.29 (Neuenburg) Zeitzeichen 12.30 (Bern) Nachrichten.

Die Predigten des Sonntags:

11.00 Rom und Mailand: Messe a. Florens

10 00 Berominster: Prot. Predigt

St-Maurice

8.45 Sottens:

ker).
5. Brahms: Wiegenlied (R. Ginster).
6. Schubert: Nachtstück (Heinrich Schlusnus).
19.30 (Bern) Nachrichten. 4. Fall: Walzer aus der C «Die Rose von Stambul» Operette 13.30 (Zürich) 19.40 (Zürich) Sportbericht. 19.45 (Zürich) Glocken der Heimat. Volkstümliche Musik, gespielt durch das «Echo vom Kronberg». Jodelvorträge von Geschwister Kegel. 19.48 (Zürich) Glocken der Heimat.
19.48 (Zürich)
Konzert des Frauen- und
Töchterchors Kilchberg.
Leitung: Arthur Köst.
1. Ferd. Huber: Heimweh.
2. E. Honegger: Wildrosen.
3. Bearb. v. Fr. Niggli: O schönster Schatz.
4. R. Häusermann: Frühlingszeit.
5. Bearb. v. Munzinger: 's Vreneli ab em Guggisberg.
6. J. W. Immler: 's Alperösli.
7. Bigal: Schweizers Abschied.
8. A. Biedermann: Das Lied vom Vaterland.
20.30 (Zürich) Schweizer Jugend-Marsch. Walzer.
Polka.
J öserem liebe Schwyzerland. 's Appezellerländli. Solojodel mit Begleitung, anschl. Ländler. Ratzliedli (Volksmund). Ruggusseli mit Ländler Cherab, Schottisch. .05 (Zürich) Landwirtschaftlicher Vortrag: Alp-Bestossung in der Nachseuchenzeit (Dr. Blum, Kan-tonstierarzt, Schwanden). 20.30 (Zürich) Schweizer Jugend-ferien. Vortrag von Hans Giesker. 21.00 (Zürich)
Werke von Joh. Seb. Bach.
Radio-Orchester, Radiochor,
Leitung: Hans Haug.

1. Suite h-moll für Flöte und Orchester (Soloflöte: Jean Poulain) 4.30 (Zürich) Handharmonikamusik Handharmonikamusik, gespielt vom Handharmonikaspiel-ring Frauenfeld. Leitung: Joh. Gabrieli. 1. L. Locher: Allzeit bereit, Marsch. 2. W. Wild: Schweizergruss, Länd-ler. Kantate No. 104: Du Hirte Is rael, höre! (Solisten: Paul Gey ser, Tenor; Karl Theo Wagner ler.
3. Orpheus in der Unterwelt, Ouverture zu J. Offenbachs Operbearb. von Jar. Kubat.
4. A. Maeder: Rumpelstilzchen.
5. Tessinerlieder-Potpourri, arr. v. J. Kubat.
6. Zofinger Marsch, arr. von Fr. Däster. 22.00 (Bern) Nachrichten. 22.10 (Zürich)
Unterhaltende Musik
(Schallplatten). ich) Programm für morgen 15.05 (Zürich) Bheintaler Sager zählt von Leonh. Gantenbein 677 kc 443,1 m 100 kW 15.30 (Zürich) Rheintaler Lie sungen vom Trachtench lingen (Eigenaufnahme 01 kc 748 m 1,3 kW challplatten. 15.45 (Zürich) Schallpl. eFahrt nach
Das Schicksal der
Oberstenfrau in d
gimentern der n An mee.
Eine Hörchroni
Musik von Ni
Ausführende:
Radio Züric
Mitglieder ertr op. en-Wunschenburg spro 18.00 (Zürich) 18.25 (Zü Relig. prot. Vortr. 18.55 ng von

19.00 (Zürich)

Radio

Fortsetzung des Konzertes.

Unterhaltende Musik Hofmann: Zürcher

.00 (Zürich)

Klassische Abendlieder.
(Schallplatten.)

1. Schumann: Abendlied (K. Erb).
2. Brahms: Ruhe Süssliebchen (H. Schumann).
3. Schubert: Im Abendrot (E. Schumann).
4. Schubert: Ständchen (Fr. Völker).

15.05 (Lausanne) Junge Musiker

Vivaldi: I. Sonate für Violon-cello und Klavier. Guy Fallot (Violoncello); Mme Fallot (Kla-1. Vivaldi:

vier).

2. J. S. Bach: Sonate in A-dur für Violine und Klavier, Charles Superchi (Violine); Juliette Bron (Klavier).

3. Drei Stücke für Klavier: a) Ravel: Jeux d'eau; b) Chopin: Etude in f-moll op. 25 No. 2; c) Pick-Mangiagalli: Danse d'Olaf. (Juliette Bron.)

15.45 (Lausanne) Sportreportage.

16.45 (Lausanne) Unterhaltungsprogramm auf Schallplatten.

17.00 (Laus.) Protestantischer reli-

17.00 (Laus.) Protestantischer reli-giöser Vortrag v. Pfarrer Påquier, Bercher.

17.15 (Lausanne) Gesangs- und Or-gelvorträge von Andrée Otz (Ge-sang) und François Demierre (Or-ganist).

1. Grand jeu. Guilain (XVIIme siè-cle) (orgue).

a) J'aime ta demeure, Eternel;
 b) Venez à Moi; c) Prière, F. Demierre (chant).

Récitatif et Air de l'Archange, extrait de «Rédemption», C. Franck (chant). 4. Hommage, J. Langlais (orgue).

17.35 (Lausanne) Die fünf Minuten der Solidarität.

17.40 (Lausanne) Mendelssohn: Can-zonetta aus dem Quartett in Es (Lenerquartett auf Schallplatten).

(Lenerquartett auf Schaliplatten).
1745 (Laus.) Für unsere Soldaten.
Plauderel von Paul Pasquier.
1. Introduction.
2. Et la vie continue...
3. Sur la grand'route.
4. Pour vous.
5. Deux chansons pour soldats.
6. Entr'acte de fantaisie.
7. Le courrier du soldat.
8. D'autres blagues.
9. Concours.

8. D'autres blagues.
9. Concours.
10. La voix des copains.
18.46 (Lausanne) Einlage.
18.50 (Laus.) eDie erste Aufnahme der Reformationschoräle» (1524) Vortrag v. Charles Schneider, Organist, Neuchâtel.
19.06 (Lausanne) Französisch-flämische Lieder des 15. Jahrhunderts. (Max Meill, Tenor). Schallplatten.
19.15 (Lausanne) «Radio-écran».
19.40 (Lausanne) «Sport am Sonntag». Sportexpress.
19.50 Neueste Nachrichten.
20.00 (Lausanne) sStimmen, die tot

20.00 (Lausanne) «Stimmen, die tot sind». Amelia Earhart.

20.15 (Lausanne) Schumann: Sinfoni-sche Etuden, gespielt von Charles Lassueur (Klavier)

20.40 (Lausanne) «Les luttes pour la liberté», Hörspiel. (Schulfunksen-dung vom 8. Mai 1940.)

dung vom 8. Mai 1940.)
1.25 (Lausanne) Konzert des Orch.
de la Suisse romande, unt. Leitung
von Ernest Ansermet.
1. Méhul: La Chasse du Jeune
Henri, Ouverture.
2. D.-E. Inghelbrecht: Sinfonia
brève di camera (No. 1).
3. Saint-Saëns: a) Romanze für
Flöte und Orchester; b) «Le
Rouet d'Omphale», sinfonische
Dichtung.
4. César Franck: Le chasseur maudit, sinfonische Dichtung.
2.20 Neueste Nachrichten.

22.20 Neueste Nachrichten. 22.30 Schweizer Psalm. Schluss.

#### Monte Ceneri

1167 kc 257,1 m 15 kW

7.00 Neueste Nachrichten. 7.10 ca. Schluss.

Man schickt uns zur Veröffentlichung Proteste gegen die Propaganda der ausländischen Sender, die den Schweizer Hörer aufregen.

Worum, o Chnab, so gschwind konfus? Nimm lieber d'Füschtli us de Hose Und schalt, was Dich verruckt macht, us, Du chasch ja Beromünschter losel