

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 66 (1940)
Heft: 26

Artikel: Hochmoderne Konjugation
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-477020>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Flüchtling

Ohne Freude, ohne Licht
Von des Himmels Gunst verlassen
Wandelt er durch dunkle Gassen,
Bis der Seele Kraft zerbricht.

Sorge winkt ihm aus der Ferne,
Kummer nur folgt seinem Fuß,
Und kein Abglanz milder Sterne
Sendet süßen Hoffungsgruß.

Selbst die Nacht, die vielem Leide
Schon genaht mit Mutterhand,
Deckt, umwallt vom Trauerkleide,
Ihm nicht zu der Seele Brand.

Tiefer noch läßt sie ihn sinken,
Wenn der Träume Zerrbild schreckt.
Hinter Türen ohne Klinken
Irrt er, und kein Morgen weckt.

Tonio

Eidgenössisches Bekenntnis

Vater: «Aber sage mir, mein Sohn, wenn der Bundesrat und unsere Armeeleitung das Schweizervolk bei einem Angriff auf seine Freiheit und Unabhängigkeit zum Kampf aufrufen, und es gelänge nicht, das Vaterland zu retten: würden sie nicht den Fluch der Welt auf sich laden, den Kampf überhaupt unternommen zu haben?»

Sohn: «Nein, nein, mein Vater!»

Vater: «Warum nicht?»

Sohn: «Weil Gott der oberste Herr der Heerscharen ist und nicht unsere Armeeleitung, und es nicht in ihrer Macht steht, Schlachten so zu gewinnen, wie sie es wohl wünschen mögen.»

Vater: «Gleichwohl ist, wenn der Zweck des Sieges nicht erreicht wird, das Blut vieler tausend Menschen nutzlos geflossen, die Städte verwüstet und das Land verheert worden.»

Sohn: «Wengleich, mein Vater!»

Vater: «Was? Wengleich! Du würdest also den Kampf noch billigen, wenn alles unterginge und kein Mensch, Frauen und Kinder mit eingerechnet, am Leben bliebe?»

Sohn: «Allerdings, mein Vater.»

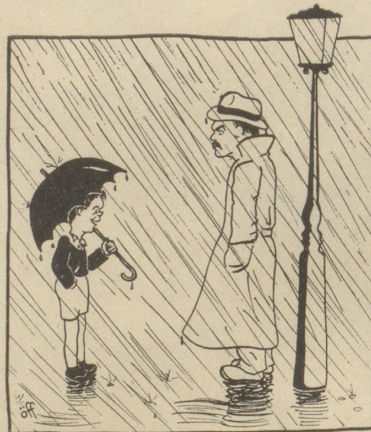
Vater: «Warum?»

Sohn: «Weil es Gott lieb ist, wenn Menschen ihrer Freiheit wegen sterben.»

Vater: «Was aber ist Gott ein Greuel?»

Sohn: «Wenn Sklaven leben!»

Nach Heinrich von Kleist: «Polit. Aufsätze», 16. Kap. (Die historischen österreichischen Namen sind durch die entsprechenden schweizerischen Bezeichnungen ersetzt.) R-t.



Das Rendez-vous

«En schöne Grueß vo miner Schwöschter, sie chunnt sobald 's e bitzeli schont!»

Lieber Nebelspalter!

Ich sende Dir beiliegend einige Beiträge für Deinen Bildteil. Da wir Künstler keine Unterstützung bekommen, bin ich gezwungen, zu versuchen, auf diese Weise zu Geld zu kommen.

Achtungsvollst: N. N.

Dä arm Maa mues also probiere, mit syner Arbet zue Geld z'cho, Eifach e Zuemuetig!

Hochmoderne Konjugation

Ich habe nicht angefangen
du hast angefangen
er wird auch noch anfangen
wir werden nicht aufhören
ihr aber werdet aufhören
sie hören doch nur zu!

AbisZ

Ironie des Schicksals

Laut «Times» figuriert in England der Regenschirm, jenes so verhängnisvolle Symbol der Vorkriegszeit, auf der Liste für Luxusgegenstände und ist deshalb nur noch schwer erhältlich!

(Armer Schirmherr!)

Karagös

Am Stammtisch

Es wird eifrig politisiert. Jemand bringt die Ansicht zum Ausdruck, daß der General X eben seine Pläne nur für die Defensive ausgearbeitet habe. Darauf wird ihm von gegenüber hitzig entgegnet: «Jä, was nützt dann so ne cheibe Deffensive uf offenem Fäld, wänn nöd emal ä Verteidigung da isch?»

Ich hielt es für angebracht, diesen von tiefem Verständnis für Strategie zeugenden Äußerungen nicht entgegenzutreten. Aho

Nur darum

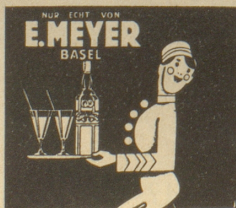
Durch ein kleines Dorf, in einer mir unbekanntem Gegend wandernd, war ich auf Ortswegweiser angewiesen, und fühlte mich doppelt unsicher, als ich wahrte, daß über Nacht alle Ortsbenennungstafeln und Wegweiser entfernt worden waren. Da nahm ich Zuflucht zu einem just daherkommenden kleinen Knirps: «Bin i do uf em richtige Wäg über d'Wandflueh?» Worauf mir der Kleine wichtig zur Antwort gab: «Jo, das isch scho de richtig Wäg. Det vore müend Ehr dann eso ufe (er zeigte mit dem Arm nach rechts), es isch a säber Telephonstange es Täfeli gsi, aber jetzt hend sie's ewäg gnoh; sie müends butze, daß es wieder schön isch, wämmes dann bruucht!»

A. Sch.

Bürgermeisterli

Apéritif anisé

regt den Appetit an!



BAD RAGAZ
HOTEL LATTMANN

Ihr Kur- und Ferien-Hotel
mit soignierter Küche
Gebr. Sprenger

