

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 65 (1939)
Heft: 11

Artikel: Schabernack
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-474710>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das erste Mittagessen

„Gib mir vier Jahre Zeit!“

Schabernack

Gast: Fräulein, händ Sie offene
Neueburger?»

Serviertochter: «Ja, fryli!»

Gast: «Also gönds en rasch go zue-
decke und bringed Sie mir en Becher
hell!»

Bänz

«Bruch»

Das Papier ist geduldig — man
kann allerhand drauf drucken.

Will ich da im Atlantisbuch der
Musik nachsehen, was mit dem Kom-
ponisten Max Bruch los war. Im In-
haltsverzeichnis wird man auf die
Seite 487 verwiesen, allwo folgender
Satz steht:

«In dieser genialen Schöpfung hat
Haydn den Bruch mit dem früh-
klassischen Konzerttypus vollzogen.»

(Wohlverstanden, das Wort B kommt
sonst auf der ganzen Seite nirgends vor.)

So en Bruch!

Erfreuliches

Freude herrscht bei den indischen
Jutepflanzern, denn die englische Re-
gierung hat zweihundert Millio-
nen Sandsäcke bestellt.

Man hofft, daß andere Regierungen
diesem Beispiel folgen werden. E.H.

(... hoffentli tünds eim bloß de Sand und
nöd die ganze Sandsäck i d'Auge streue!
Der Setzer.)

Zu schicken an

NEBELSPALTER
Rorschach.

Muß auf eine 10er Postkarte geklebt werden, da die Post den losen
Ausschnitt **nicht** annimmt. (Nicht in verschlossenem Couvert senden!)

