

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 65 (1939)
Heft: 46

Artikel: Die musikalische Familie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-476281>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

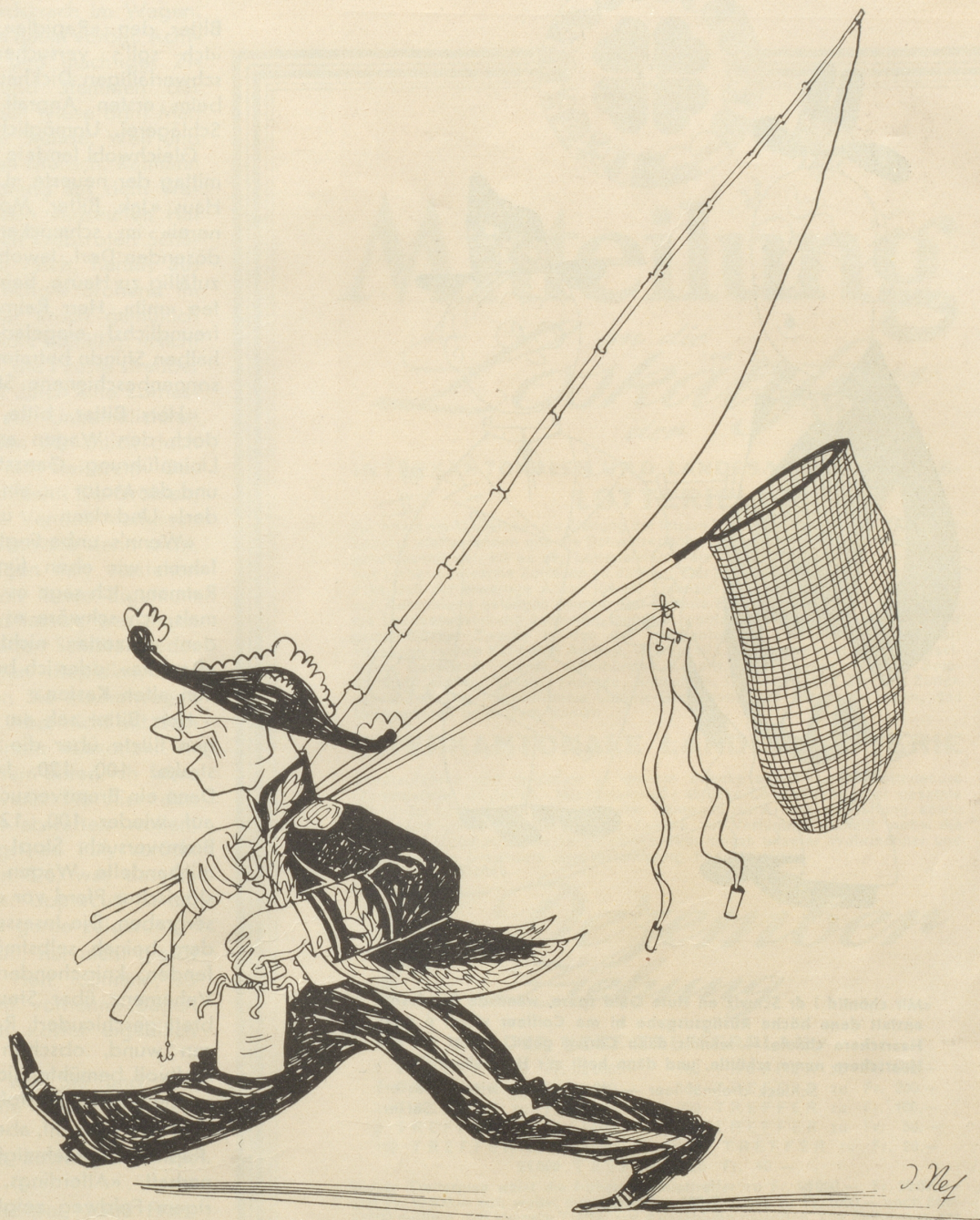
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Diplomat

Die musikalische Familie

saf gerade beim Mittagessen, als ich zu ihr kam. Dem Radio entströmte in höchster Lautstärke — sogar die Mauern von Jericho hätten damit zum Wanken gebracht werden können — ein feierlicher Sinfoniesatz, dieweil sich Vater, Mutter, Schwestern, Brüder eifrig um die Vertilgung von Händöpfelrösti, Bohnen und Schüblig bemühten. — Da ich warten mußte, vertiefte ich mich in die geheimnisvoll getragenen Klänge und grübelte darüber nach, wo ich diese herrliche Musik schon gehört

hatte. Richtig, da taucht mir's wieder auf. «Ist das nicht Tschaikowski?» frage ich, auf das Radio hindeutend, und — lachend wie aus einem Munde — erschallt die Antwort im Chor: «Nei, nei, das isch doch numme ... Beromünster!»
Lie.

Was nicht alles passiert!

Um seine Zivilgasmaske auf ihre Dichttheit zu prüfen, stülpt ein Vertreter des starken Geschlechts seine erworbene Maske über, begibt sich in die Küche und macht den Gashahn auf...

Die Maske hält ihrer Prüfung glücklicherweise stand, nur der in der Küche sich unglücklicherweise ohne Gasmasken befindliche — Kanarienvogel erlitt den Heldentod!

Statt des Kanarienvogels hat die Frau dann dem Manne ein Liedlein gepfiffen! Uhu

DANCING		SONNENTAL	
BADENERSTR. 154		TRAMHALT KALKBREITE	
Zürich		Rassiges Orchester	
Inhaber: E. Stauber-Willmann		Charmannte Tänzerinnen	
Sichere P Verhältnisse			