

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 65 (1939)  
**Heft:** 44

**Artikel:** Die Macht der Gewohnheit  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-476208>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

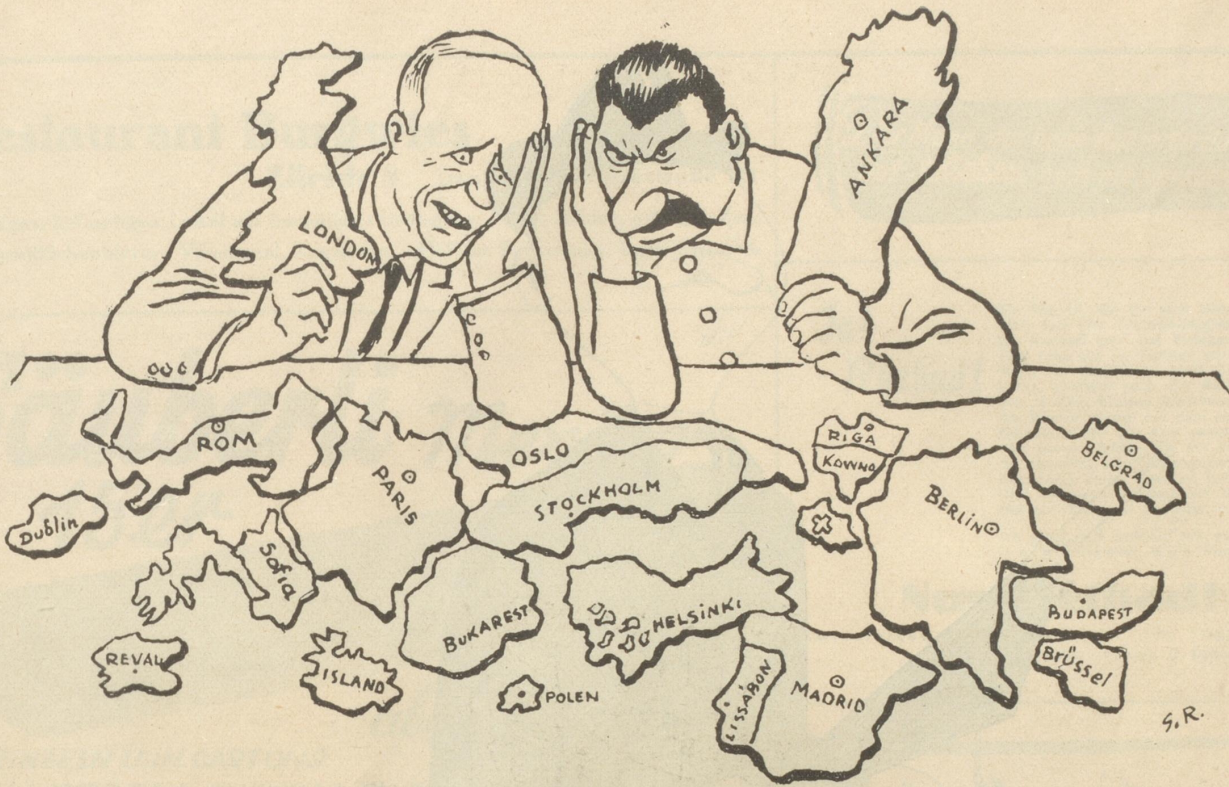
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Kriegsnachrichten des Nebelspalfers:

Rabinovitch

Wie wir aus gut unterrichteten Kreisen erfahren, macht das neue europäische Puzzle-Spiel viel Kopfzerbrechen.

### Gut aufgepaßt

Am 31. August, also vier Tage nach der Mobilmachung der Grenztruppen, kam so ein Grenzschutzsoldat zum Hauptmann: «Herr Hupma, werdet mer hüt denn nöd entlasse?»

Darauf der Hauptmann, ganz erstaunt: «Was denked Ehr denn au; mer hend jo erscht grad agfange!»

Das leuchtet aber dem Grenzschützer gar nicht ein, er schüttelt den Kopf und sagt bedächtig: «Aber bi der Vereidigung häts doch gheißt: ‚Wir wollen ausharren bis zum Letzten!‘» Punkt

### Darum!

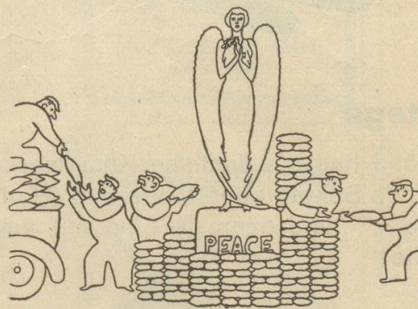
«Einfach schreckliche Zeiten, nichts als Verlust!»

«Sind sie hart betroffen worden?»

«Und wie! Gestern habe ich allein zwanzigtausend Franken verloren, aber was das Schlimmste ist, davon waren zweihundert Franken mein eigenes Geld.» Karagös

### Der Optimist

Heiri: «He, Köbi, stell de Radio ab!»  
 Köbi: «Nä-nei, es chömed grad di Neuschte, und hütigtags passiert eso verruckts Züg i der Wält, daß es ganz guet chönnt Friede gäl!» Kl.



Die Friedens-Statue

New Yorker

### Eine Seltenheit

Er: «Du bist so nachdenklich, Klärchen.»

Sie: «Ich bin nicht nachdenklich.»

Er: «Du hast aber seit fünf Minuten nichts gesagt.»

Sie: «Ich habe gar nichts zu sagen.»

Er: «Du schweigst also, wenn Du nichts zu sagen hast?»

Sie: «Natürlich!»

Er: «Klara, willst Du meine Frau werden?» Pinguin

### Die Macht der Gewohnheit

Mein Metzger hat die Gewohnheit, alle Kunden, ob es sich um eine Person oder mehrere Personen handelt, mit den Worten «Adie mitenand» zu verabschieden. Gestern mußte ich warten, bis ein Dienstmädchen einer großen Pension bedient war, ein Ochsen-schwanz war vorbestellt für eine richtige Oxtail-Suppe. Nachdem das Mädchen das Gewünschte in seinem Korb verstaut hatte und das Lokal verließ, sagte der Metzger wie üblich:

«Adie mitenand!»

Hamei

### Unvorhergesehene Folge des Nichtangriffspaktes

Die deutschen Dienstmädchen gehen nun, statt in die Schweiz, nach Rußland, weil dort fast alle Männer Staatsangestellte sind. Hakü.

... ja, aber  
**Amor**  
 CHOCOLADE  
 ist besser!

**Chianti-Dettling**

Vino tipico della Zona classica  
 Bekömmlicher Tischwein  
 säurearm und stärkend  
 Chianti-Import  
 seit 1867  
**ARNOLD DETTLING, BRUNNEN**