

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 65 (1939)

Heft: 33

Illustration: Die Eigenbrötler

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

kapierte ich: «Ach so, der Frühling! Er balzt ja schon vor seinem eigenen Spiegelbild! Er möchte «Sie und Er» spielen! Darum das Theater vor dem Spiegel!» Da ging ich schnurstracks hin und kaufte dem Männchen ein Weibchen. Und weil ich vom Züchten nichts verstand, kaufte ich auch gleich ein Kanarienvogelzuchtbuch. Das las ich dann schnell in einem Zuge durch und dann wußte ich, was ich für mein Kanarienvogelbrautpaar zu tun hatte. Sofort erstand ich die notwendige Aussteuer: ein Drahtgeflecht in Nestform. Dann schnitt ich aus meinem Bettleintuch einen handgroßen Fetzen heraus, und den nähte ich eigenhändig als Untermatratze ins Drahtgeflecht; daraufhin schenkte ich der Kanarienvogelbraut aus meinem Kopfkissen noch eine Handvoll Federn. Ein Nest hatte sie dann, sage ich Ihnen! Tip-top!

Ich beschwore nun das Pärchen, eine gute Ehe zu führen und Junge zu kriegen, aber möglichst nur männliche, denn die Männchen seien leichter und teurer zu verkaufen, als die Weibchen — steht im Kanarienvogelzuchtbuch.

Kaum waren die Beiden zusammen, gab's verliebte Blicke; dann flogen sie miteinander aus. Auf meinem Schreibtisch, gerade über einem Gedicht von Schiller sang er ihr von seiner Liebe. Entzückend war dies Liebesspiel — bis der erste Krach kam. Einen Schnabel fing sie plötzlich an zu führen, das war schon nicht mehr schön! Schließlich, denken Sie nur, griff sie ihn tötlich an, jagte ihn im ganzen Zimmer herum, zwickte und zwackte ihn, daß seine Federn nur so flogen! Da beschloß ich die Scheidung der beiden, «Aber das Unaussprechliche kommt ja noch gar nicht in Frage», fiel mir dann doch noch ein, und also wartete ich noch etwas zu. Bald dann war in ihrem Nest ein Ei, am zweiten Tage das zweite und am fünften das fünfte. Ich kam mir schon vor wie ein Eierhändler ...

Ach bitte, lachen Sie nicht, denn kurz nachdem sie das fünfte Ei gelegt hatte, hat er oder sie die Eier — gefressen!

Eugen Aberer

Amar
KOLA

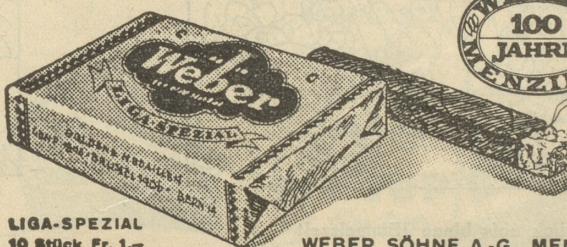
Das stärkende Apéritif!



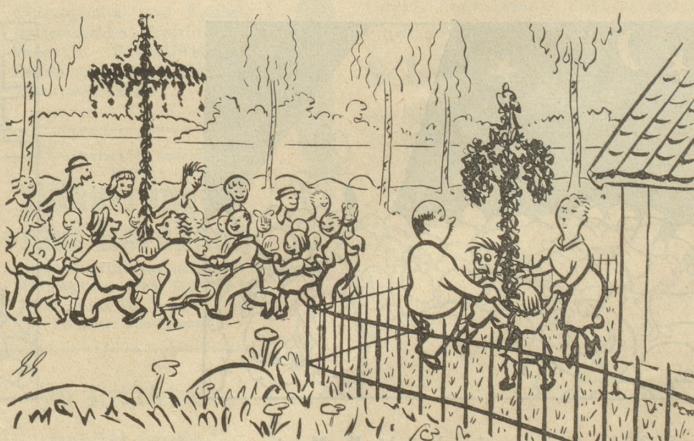
Die Landesausstellung, ein Appenzeller und ein Weber-Stumpen

Ein Appenzeller sagt mit Witz,
Die L. A. hätte keinen Spitz,
Wenn hier nicht wäre ausgestellt,
Was mir besonders gut gefällt.
Es ist kein Gegenstand zum Brauchen,
Man kann es sehr gemütlich rauchen.
Wem fällt es da nicht sofort ein?
Ein Weber-Stumpen muss es sein.

Weber-Stumpen Kännerstumpen



WEBER SÖHNE A.-G., MENZIKEN



Die Eigenbrötler

(Söndagsnisse Strix, Stockholm)