**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 65 (1939)

**Heft:** 33

**Artikel:** Wenn ich schon züchte...

Autor: Aberer, Eugen

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-475860

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

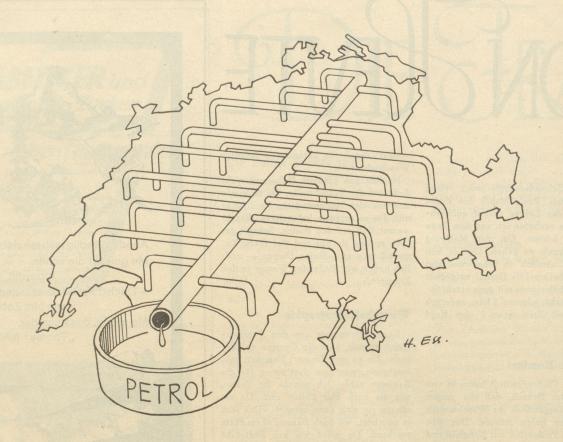
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



D'Chance für en schwyzerische Petroleumkönig sind chly!

## Wenn ich schon züchte ...

Ich habe seit einiger Zeit einen Vogel. - Oh, nur keine Schadenfreude, meine Herrschaften! Ich habe nicht den Vogel, den Sie jetzt meinen; ich habe einen richtigen Vogel: einen Kanarienvogel, Man hat ihn mir geschenkt, weil er mich auf meine Sorgen pfeifen lehren soll.

Bald aber habe ich gemerkt: dieser Vogel ist kein Pfeifer, sondern ein Sänger, ein gewiß berühmt werdender Koloratursänger. Er singt wirklich so ausgezeichnet, daß er mir, wenn ich musikalisch wäre, Gesanglehrer sein könnte. Und der Gelbschnabel singt nicht nur zeitweise, er singt sozusagen den ganzen Tag; er ist erst still, wenn ich ihm sein Käfigportal öffne

und ihn frei in meinem Zimmer herumfliegen lasse. Er bereitet mir dann viele Freuden: unbeschreiblich zarter als ein Dachziegel fliegt er mir auf den Kopf, und in meinen Haaren sucht er nach Nahrung, daß ich allemal aufjauchze: «Gottseidank, daß ich nicht zu jenen gehöre, die sich den Kopf

waschen lassen!» Und auf meinen Schultern tänzelt der Gelbgefiederte, daß ich oft wünsche, er möchte eine etwas schwerere und mich kitzelndere Last sein! STADT&RATHAUSKELLER LUZERN



Der Biertrinker freut sich auf das gepflegte Feldschlößchen-Bier, der Weintrinker schätzt unsre Weine, der Feinschmecker unsre Küche. E. A. Weber, Chef de cuisine.

Mein «Kammersänger» ist mir aber auch Vorbild. Wirklich! Er geht zum Beispiel von selbst beizeiten ins Nest! Dafür habe ich mit ihm dann die berühmte «Morgenstund hat Gold im Mund».

Das alles ist nun aber seit kurzer Zeit gewesen, denn eben vor kurzem überraschte mein Kanarienvogel mich mit ganz auffallenden Allüren: er fing an, sich zu benehmen wie ein reifer junger Mann, Kaum war er aus seinem Nest, kaum hatte er mir sein Frühmorgenlied gesungen, so flog er vor meinen Waschtischspiegel und besah sich darin von allen Seiten und pfiff sich was vor. Zuerst dachte ich: «Mein lieber Piepmatz, du bist ein richtiger Narziß!» Schließlich aber





kapierte ich: «Ach so, der Frühling! Er balzt ja schon vor seinem eigenen Spiegelbild! Er möchte «Sie und Er» spielen! Darum das Theater vor dem Spiegel!» Da ging ich schnurstracks hin und kaufte dem Männchen ein Weibchen. Und weil ich vom Züchten nichts verstand, kaufte ich auch gleich ein Kanarienvogelzuchtbuch. Das las ich dann schnell in einem Zuge durch und dann wußte ich, was ich für mein Kanarienvogelbrautpaar zu tun hatte. Sofort erstand ich die notwendige Aussteuer: ein Drahtgeflecht in Nestform. Dann schnitt ich aus meinem Bettleintuch einen handgroßen Fetzen heraus, und den nähte ich eigenhändig als Untermatratze ins Drahtgeflecht; daraufhin schenkte ich der Kanarienvogelbraut aus meinem Kopfkissen noch eine Handvoll Federn. Ein Nest hatte sie dann, sage ich Ihnen! Tip-top!

Ich beschwor nun das Pärchen, eine gute Ehe zu führen und Junge zu kriegen, aber möglichst nur männliche, denn die Männchen seien leichter und teurer zu verkaufen, als die Weibchen — steht im Kanarienvogelzuchtbuch.

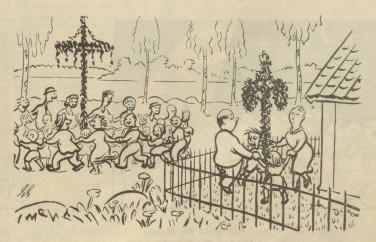
Kaum waren die Beiden zusammen, gab's verliebte Blicke; dann flogen sie miteinander aus. Auf meinem Schreibtisch, gerade über einem Gedicht von Schiller sang er ihr von seiner Liebe. Entzückend war dies Liebesspiel bis der erste Krach kam. Einen Schnabel fing sie plötzlich an zu führen, das war schon nicht mehr schön! Schließlich, denken Sie nur, griff sie ihn tätlich an, jagte ihn im ganzen Zimmer herum, zwickte und zwackte ihn, daß seine Federn nur so flogen! Da beschloß ich die Scheidung der beiden, «Aber das Unaussprechliche kommt ja noch gar nicht in Frage», fiel mir dann doch noch ein, und also wartete ich noch etwas zu. Bald dann war in ihrem Nest ein Ei, am zweiten Tage das zweite und am fünften das fünfte. Ich kam mir schon vor wie ein Eierhändler . . .

Ach bitte, lachen Sie nicht, denn kurz nachdem sie das fünfte Ei gelegt hatte, hat er oder sie die Eier — gefressen! Eugen Aberer



Das stärkende Apéritif!





Die Eigenbrötler

(Söndagsnisse Strix, Stockholm)