Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 65 (1939)

Heft: 33

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Für Redaktoren

Scala von Glaubenswürdigkeiten

Eine Zeitungsente ist folgende Geschichte: Auf einer Mystifikation beruht ... Einer Privatmeldung zufolge ... Es verlautet ... Sicherem Vernehmen nach ... Einige Zeitungen wollen wissen ... Aus glaubwürdigem Munde teilt man uns mit ... Unverbürgten Nachrichten zufolge ... Es soll sich zugetragen haben... Etwas fabelhaft klingt... Dunkle Gerüchte gehen von Mund zu Mund... Man munkelt... Einem on dit zufolge... Es zirkuliert das Gerücht... Man erzählt sich... Einigen Glauben findet das Gerücht... In wohlunterrichteten Kreisen spricht man... Aus guter Hand erfahren wir... Zuverlässigen Nachrichten zufolge... Aus guter Quelle kann verfolge... Aus guter Quelle kann verfonden...

sichert werden... Als Tatsache gilt ... Es bestätigt sich... Wir sind ermächtigt, hiermit zu erklären...

Karagös jun.

Lewa

(Leider wahr)

Es gibt Menschen, die besteigen einen Berg um dann herauszufinden, wie schön es eigentlich unten ist.

Karados



Der rassige Kriminalroman für Sie!

WILHELM STEGEMANN



Roman.

Kart. Fr. 2.50, in Leinen geb. Fr. 3.50, 244 Seiten.

Zu beziehen vom Verlag E. Löpte-Benz in Rorschach sowie im Buchhandel und in den Bahnhofkiosken.



Zur Bekämpfung vorzeitiger Alterserscheinungen, sexueller Neurasthenie, von Impotenz empfehlen wir Ihnen ein bewährtes Hormonpräparat, Versuchen Sie

EROSMON-Dragées für Männer Packung zu 50 Dragées Fr. 4.50 Kurpackung zu 300 Dragées Fr. 21. in Apotheken.

EROSMON DRAGEES

W. Brändli & Co, Bern, Effingerstr. 5

Prospekt gratis.



"Nur nicht zu dick werden!"

So stöhnen tagtäglich Tausende von schlanken, jungen Frauen, die sich in ihren Alpträumen (und manchmal auch in den Hüften) schon stärker und stärker werden sehen. Warum solche Angst? Die Wissenschaft hat längst dafür gesorgt, daß man auf natürliche Weise schlank bleiben kann. Die Dragées Neunzehn des bekannten Professors Dr. med H. Much, die nach dem Essen genommen werden, erziehen den Darm zu normaler Peristaltik und verhindern dadurch die übermäßige Feltgewinnung des Körpers. Sie machen eine radikale Einschränkung des Essens und ähnliche Gewaltkuren überflüssig. Dragées



Neumzehn

sind ein eines Naturprodukt, verursachen en unbedenklich Preis: Packung Stück Fr. 7.—. otheken, General-

11



Ohne jeden Neben- oder Nachgeschmack. Stets leicht Iðslich. Koch- und backfähig. Garantiert unschädlich, selbst für empfindlichste Magen.

Erhältlich in Blechdöschen mit 500 Tabletten zu Fr. 1.25 in Apotheken und Drogerien. A.-G. "Hermes", Zürlch 2

SCHWEIZER - FABRIKAT





Sein Mädchen, das er sich erwählt, Macht schlapp, weil's Hühnerauge quält. Jeizt frägt er sie, als Mann von Wort, Wie er gelobt, auf Händen fort. Doch nun wird «Lebewohl»*) er kaufen, Nimm «Lebewohl»*) und steh' auf beiden. Dann kann sie wieder selber laufen.

*) Gemeint ist natürlich das bekannte, von vielen Aerzten emptohlene Hühneraugen-Lebewohl mit druckmilderndem Filzring für die Zehen und Lebewohl-Ballenscheiben für die Fußsohle. Blechdose (10 Pflaster) Fr. 1.25. Erhältl. in Apotheken u. Drogerien.

DIE FRAN

Die Zeiten ändern sich!

Lilli war ein liebes Mädel. Sie hatte aber doch einen Fehler. Immer kritisierte sie meine Bekleidung, obwohl ich meinen Begriffen nach ganz gut gekleidet war.

Als Vergleichsobjekt nannte sie mir fortwährend einen Herrn, den sie täglich sehe. Dieser Herr mußte in der Tat von ganz außergewöhnlicher Eleganz sein.

«Das Kleid, das er heute trug, Liebling, ich sage Dir: etwas Wundervolles! Grau mit leicht blauen Karrees. Die Revers hochgebügelt und der Veston himmlisch in die Taille geschnitten!» flüsterte mir Lilli am Montag zu.

«Solche Schuhe wie er solltest Du auch kaufen, weißt Du, stromlinienförmige Spitze und ganz, ganz niedere Absätze, und die Farbe ... ich sage Dir herrlich braunrot!» schwärmte mir Lilli Dienstags vor.

«Heute trug er einen rassigen zweireihigen Anzug mit diskreten Streifen und fein betonten Achseln, schaff' Dir auch so einen an, bitte!» sagte Lilli Mittwochs.

Und so ging es weiter, Tag für Tag. Anfänglich ließ mich dieser Mode-Protz kalt, dann regte sich meine Eifersucht. Ich wollte diesen Herrn einmal sehen.

Eines Abends wartete ich, bis Lilli das Büro verließ und folgte ihr unauffällig in einigem Abstand. Als sie in ihrem Wohnhause verschwand, war mir noch kein Mann begegnet, der durch seine hervorstechende Eleganz aufgefallen wäre. —

Und da Lillis Schwärmereien und Wünsche, ich möchte mich doch auch so kleiden wie der Elegant, nicht aufhörten, bat ich sie eines Tags, mir denselben zu zeigen.

Erwartungsvoll schritt ich mit Lilli durch die Stadt. Plötzlich hielt sie mich am Aermel: «Da ist er!»

Da war er mir gegenüber! Und wie ich ihn so ansah, brach ich in schallendes Gelächter aus. Er aber blieb ruhig, jeder Zoll ein Gentleman, kein Muskel rührte sich in seinem schönen Gesicht. So stand er vor mir in tadellosem Anzug, er — eine Schaufensterpuppe des Kleiderhauses Ammann & Söhne!

Die Pointe aber kommt erst noch!

Lilli und ich sind jetzt verheiratet. Seit zwei Monaten laufe ich in ungebügelten Hosen umher, und am Kittel fehlt mir der mittlere Knopf. Unnötig zu sagen, daß ich das gleiche Kleid schon 1½ Jahr trage.

Ich würde mich freuen, wenn Lilli das Gespräch wieder einmal auf den «eleganten Herrn» bringen würde ...

Lulu

Amerikanisches auf dem Gebiet der Mode

Amerikanische Neuheiten lassen sich nicht lumpen. Sind es z. B. Modeneuheiten, so geht es nicht nur um längere oder kürzere Taillen und Jupes, breitere oder schmälere Revers etc.; vielmehr ist eine amerikanische Modeneuheit eine jedesmal gesteigerte Manifestation des amerikanischen Ideals: hochpatent und chie! Einfach verblüffend und verblüffend einfach! — Es mag sich lohnen, einige dieser Neuerungen zu betrachten, um sich daran zu gewöhnen; denn das Heute Amerikas ist das Uebermorgen Europas!

Blühende Hüte.

Auf dem flachen Hutkopf aus geeignetem Material ist ein lebendiges Blumenbeet aufgepflanzt. (Vorsicht: nicht zu viel begießen!) Aeußerst chic und genial! Spendet natürliches Parfum und ist schöner und echter als Kunstblumen. Ist der Hut breit genug, so erspart er zudem den Regenschirm! Tut doch der Regen dem Gärtchen nur gut. — Die Damen züchten meist ihre Lieblingsblume auf dem Hutgarten. Mehr praktische Veranlagung bezeugt sich darin, daß ein Gemüse gepflanzt wird. Wurzelgemüse allerdings, wie Rettiche und Rüben, die intensiv nach unten wachsen, sind nicht zu empfehlen.

Kohlköpfe sind nicht anzuraten. Wegen des Gewichts (bei der Hitze!) und wegen der Witze.

Gemalte Kleider.

Die denkbar bequemste, luftigste Sommerkleidung! Kein An- und Ausziehen mehr! Immer angezogen, elegant und interessant! Gibt der Kunst stärksten Anund Auftrieb! Aeußerst stoffsparend, da man dazu überhaupt keinen benötigt! Die Haut nämlich ist der — mehr oder weniger edle — Stoff! Statt zur Schneiderin, geht man zum Kunstmaler, der (wohlweislich mit hygienisch einwandfreien, antiseptischen Farben!) ein schönes, waschechtes Kleid auf die Haut malt. Je nach Wunsch und Geschmack Landschaften, Stilleben oder Tiere.

Zu diesen Costümen trägt man üblicherweise stilgemäße Blätterschürzchen.

— Die Krönung des Ganzen bildet der blühende Hutgarten.

Davi.