Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 64 (1938)

Heft: 13

Illustration: Unser Mitarbeiter Trier ist kein unberühmter

Autor: Trier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Unser Mitarbeiter Trier ist kein unberühmter — aber ein unverbesserlicher Optimist!

Das Neueste

Unterschied zwischen Hitler und Mussolini?

Hitler hat die Schuschnigger erobert und Mussolini die Buschnigger. (Abessinier.) Tibidabos.

Gut, aber ähnlich schon gebracht. Ich bitte die Spalterianer, im Zweifelsfall über das Schicksal ihrer Beiträge, die letzten 63 Jahrgänge des Nebelspalter nachzulesen. Gute Beiträge sind sehr oft erst kürzlich dagewest.

Punkto Fernsender

Für die Erstellung eines Fernsehsenders benötigt das Komitee für Fernsehen an der schweizerischen Landesausstellung den Betrag von Fr. 120000.—.

Die schweizerische Rundspruchgesellschaft kassiert jährlich von rund 500000 Radiokonzessionären 15 Fr. ein, also rund 7 Millionen Franken.

Da aber jedermann weiß, daß sich unzählige Radioamateure für das Fernsehen interessieren, kann man doch zuerst eine

«Aktion» durchführen; welche leider sicher nicht fehlschlagen wird. H.F.

Fragte nämlich ein Oberwitziger an, warum nicht die P.T.T. den Sender aus den Radiogebühren stifte. Nun ist's klar. Wenn sich andere um die Finanzierung reißen, müßte sie schön dumm sein.

