

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 64 (1938)
Heft: 12

Artikel: SBB-Variationen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-473618>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



S.R.

Was setzt

MISTER CHAMBERLAINder dynamischen Weltanschauung
entgegen?

Das mechanische Lächeln!

Selbsterkenntnis

Fritzchen mußte bei Bekannten etwas holen. Als er zurückkam, sagte er: «Du, Vatter, die Lüt händ mi denn grad kännst!»

Da meinte der Vater: «Wirsch dänk dagschtande sy wie en Löli!»

Ho

**Der
Grund**

Seit zwei Monaten frühstücke ich in einem alkoholfreien Restaurant. Am Anfang bekam ich — neben Kaffee, Butter und Konfitüre — einen ganzen Krug Milch. In letzter Zeit aber ist der Milchkrug jeweils nur bis zur Hälfte gefüllt. Ein anderer Herr am Nebentisch hingegen bekommt den Krug plattvoll mit Milch. Ich stelle die Serviettochter deswegen zur Rede, und muß folgendes hören:

«Jä, wössetsie, de säb Herr trinkt nämlich nur immer es Tassli voll und Sie trinkit halt fast allimol de ganz Krueg leer!»

Miger

Hotel Sonne Stein' Rhein
mit Scheffelstube.



Sonne im Herzen,
Sonne im Wein,
Wein in der „Sonne“
Und Speisen-o-Wonne..
In der „Sonne“ in Stein!

H. Furrer, Küchenchef.

Splitter

Unsere Rechte und die Pflichten der anderen kennen wir stets genau.

Man erkennt oft erst dann seine Grenzen, wenn man übers Ziel geschossen hat.

Mit ihrem Verstande sind die meisten, mit ihrem Schicksal die wenigsten zufrieden.

Es gilt gar mancher für klug, der nur die Unklugheit anderer zu seinem Vorteil ausnützt.

Die Weinflasche ist das Vergrößerungsglas des Vergnügens, und das Verkleinerungsglas des Kummers.

Hüho

**Satz
mit ranzig**

Uebung Nr. 50 der «Sprachschule für Berner» von Otto von Geyrer enthält weniger gebräuchliche Eigenschaftswörter. Meine Zöglinge sind eifrig dabei, in Form von kleinen Sätzchen diese Eigenschaftswörter anzuwenden. Nur beim Wörtchen «ranzig» gibt's eine kleine Pause. Plötzlich reckt Fritz seine Hand in die Höhe und meint, stolz auf sein Wissen: «Unser Gemeindeschreiber ist ranzig!»

Im Bernbiet heißt Bauch nämlich Ranzen.
Pardon.

Astä

**SBB-
Variationen**

Steigt da einer abends schlechter Laune in den Zug. Dichte Massen sitzen und stehen schon drin und bei diesem Anblick sinkt seine Stimmung ins Bodenlose. Wütend schlägt er die Türe zu. Stumm und in unangenehmer Stille schweigt der übrige Wagengeinhalt, bis in einer Ecke jemand seine Stimme erhebt: «He, Sie! Händ Sie eigetli es ,Zueschlagbillett' glöst?»

Haf



Im
PFAUEN
isst
trinkt
wohnt
man gut!

Modern renoviert, soigniert!

ZÜRICH . Schauspielhaus
Tel. 22191 Otto Ruf, chef de cuisine