

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 64 (1938)
Heft: 11

Illustration: "Zu meinen weiteren Friedensvorbereitungen brauche ich keine Zuschauer"
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Japan gibt sein Flottenbauprogramm nicht bekannt.

„Zu meinen weiteren Friedensvorbereitungen brauche ich keine Zuschauer!“

On parle français

Ein älterer freundlicher Herr besucht eine ihm bekannte Familie. Dort befindet sich seit einiger Zeit

ein großes, strammes Waadtländer-Dienstmädchen.

Mit «Bonjour Monsieur» empfängt ihn die serviable Lémanstochter, und «Bonjour Mademoiselle» antwortet der allzeit liebenswürdige Herr.

In seinem dürftigen Französisch nach den richtigen Worten suchend, mustert er die gewichtige Maid von oben bis unten und sagt endlich wohlgefällig: «Oh — Mademoiselle — grand complex!»

Paradox war,

als der Radioreporter meinte: «Der heißblütige Torhüter hält alles mit einer formidablen Kaltblütigkeit!»

Vino

In **BERN**
essen Sie am besten
im **Bellevue-Bar**
Restaurant
neben dem Bundeshaus.



Im **Büffet Bärn**
höcklet me gärn!

S. Scheidegger