

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 64 (1938)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Armer Goethe  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-473548>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Darf man da hässig werden?

Abrechnung  
über Betreuung No. X:

|  |      |
|--|------|
| Forderung . . . . .  | 9.40 |
| Zins . . . . .   | —15  |
| Zahlungsbefehl . . . . .   | 1.50 |
| Pfändung . . . . .   | 5.95 |
| Mitteilung des Verwertungsbegehrens . . . . .  | 1.10 |
| 2 Aufforderungen zur Vorlegung der Beweise (wegen umstrittenem Eigentumsrecht) . . . . . | 3.30 |
| Anzeige an Gläubiger von Auflage der Beweise . . . . .                                   | 1.20 |
| Aufschub . . . . .   | 2.—  |
| 4 Inkasso und Ablieferung . . . . .  | 2.—  |
| Protokoll . . . . .  | —30  |
| 1 Gantanzeige . . . . .  | 1.10 |
|  | 28.— |

..... heute erhalten

per Betreibungsamt:  
X. X.

Wie man in so etwas hineinrutschen kann, ist eine Geschichte für sich, und der Hinweis, daß es vorher billiger gewesen wäre, kann unter Umständen auch dahinfliegen.

Aber:

Das nächste Mal mache ich einen 10%igen Nachlaßvertrag! Wehwehli

## Paradox ist es

wenn einer Anstände hat, weil er nicht anständig ist;

wenn einer keinen Gemeinsinn hat, sondern ein gemeiner Kerl ist;

wenn einer so merkwürdig ruhig wird, weil ihn etwas beunruhigt.

Stärnebizgi

## Wenn man verheiratet ist

Beim Mittagessen erzählte ich meiner Gattin, daß an meinem Mantel ein Knopf fehle. Sie bat mich dann, sie am Abend nochmals daran zu erinnern. Als ich am Abend mein Anliegen nochmals vorbringe, meint sie entrüstet: «Wänn Du e chli galanter wärischt, hettisch mich erscht i acht Tag dra erinneret!»  
Vino

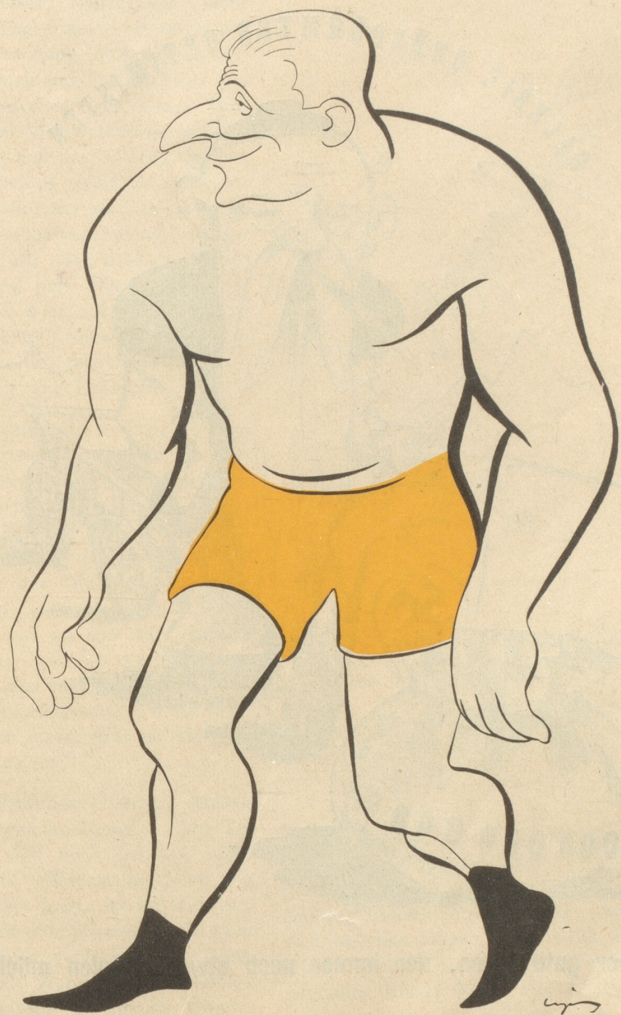
## Armer Goethe

Meine Tante ist bei uns in den Ferien. An einem regnerischen Nachmittag bittet sie mich um ein Buch, aber öppis Rächts, sie sei in Sachen Literatur verwöhnt, sie habe vier Blättli abonniert. — Ich gebe ihr Goethes Werther. Aber schon bevor sie das Werk ganz fertig hat, spricht sie: «Sött das Literatur sy, wos enand nid emol überchömed!»  
AbisZ

## Züri - - - -

Wo treffed mer eus?  
Im Helmus bim Hegli!

Helmbaus-Konditorei-Café  
E. Hegtschweiler, Zürich.



HIRSCHBÜHL  
SCHWEIZERISCHER RINGER-MEISTER

## Eine Frage, die ich nicht beantworten kann

«Du, Pape, wurum tuescht Du immer d'Zunge usehebe, wenn Du öppis schrybe tuescht?»  
Miger

(... gäledsie, de enorme Druck im Kopf vom Denke, was me schrybt, das druckt sie amigs use!  
Der Setzer.)

Das praktische und feine  
z'Nüni des Kopfarbeiters



**Ovignac Senglet**  
der Eier-Cognac  
in höchster Vollendung

Sein hoher Gehalt an Lecithin und altem Cognac gibt neue Lebenskraft.

