

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 64 (1938)
Heft: 8

Illustration: Das jibt's nicht mehr!
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

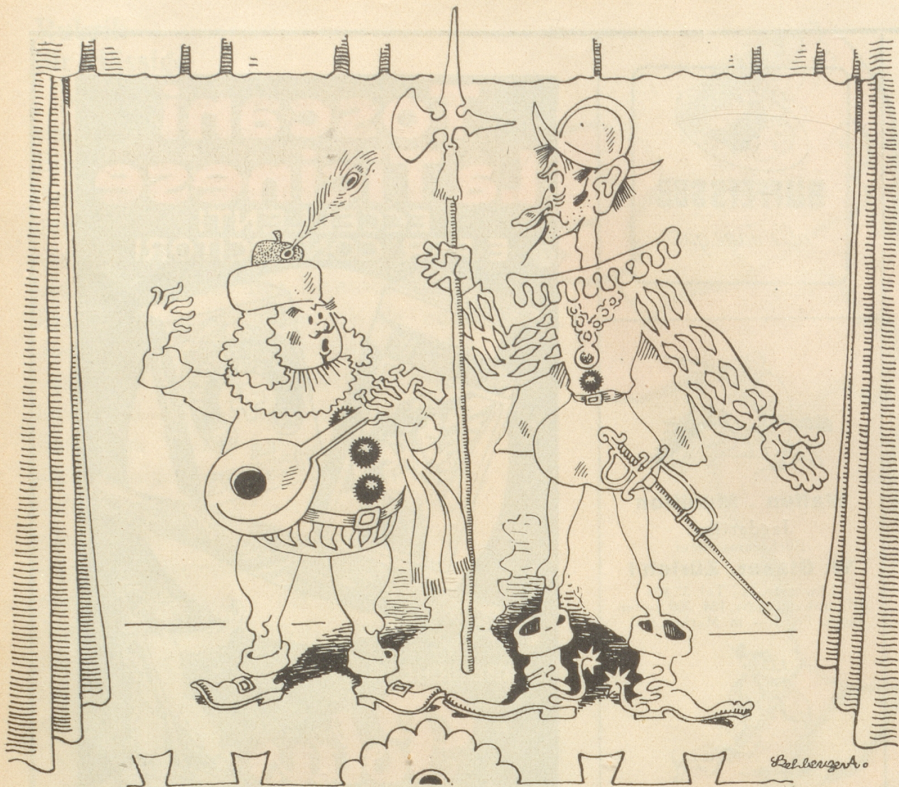
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Dat jibt's nich mehr!

„Und warum haben sie Dich aus Deutschland rausgeschmissen?“
 „Wegen meiner schauspielerischen Rolle. Ich war Volksgemurmel.“

Aus Welt und Presse

Warum werfen wir die Sonne weg?

Wir sammeln alles, was noch Wert hat, von A bis Z. Vom Rest Aalsuppe bis zur zerknautschten Zahnpastatube. Wir sammeln alles, was Devisen kostet, wenn wir es neu brauchen. Warum? Ist unser Geld denn nichts? Sollen wir damit aasen, nur weil wir es im Inland herstellen können?

Was das mit der Sonne zu tun hat? Nun, ich gebe zu, daß der Gebrauch der Sonne nicht unmittelbar vom Besitz an Devisen oder einheimischen Zahlungsmitteln abhängt. Es gibt sogar glückliche Länder, die überhaupt kein Geld haben und bei denen die Sonne viel länger scheint, als bei uns. Wir

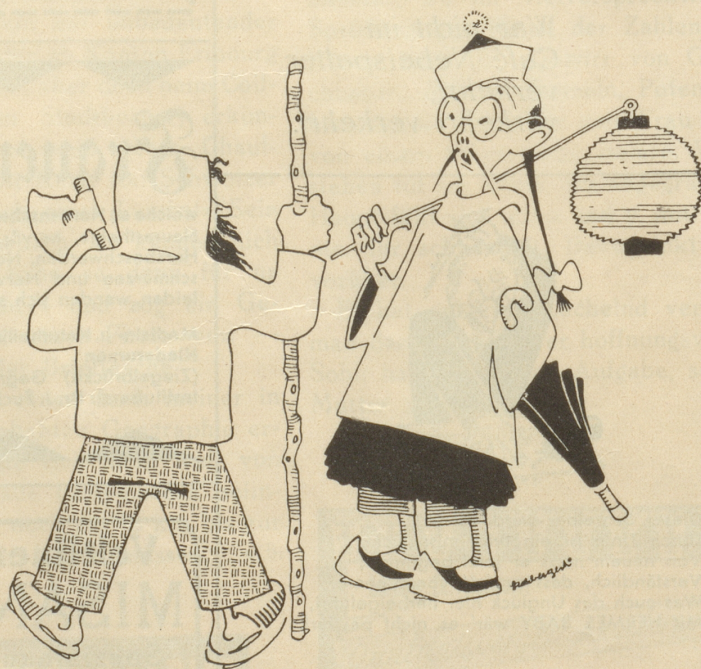
gehören also auch in bezug auf die Sonnenstrahlen und ihren biolo-go-thermo-ökonomischen Wert zu den rohstoffarmen Ländern.

Gold, Zinn, Kupfer und so weiter sammeln wir eifrig und mit Recht. Von der Sonne werfen wir freiwillig einen Viertel weg.

Anlässlich eines hohlen Zahns konnte ich neulich die Feststellung machen, daß die Sonne um halb fünf schon auf ist, was mir nachträglich ein Kalender und ein dunkles Erinnern aus der Schulzeit wissenschaftlich erhärtete. Um 8 Uhr abends geht sie weg. Die Sache hängt irgendwie mit der Umdrehung der Erde zusammen und ist nicht zu ändern. Bruno H. Bürgel kann das wahrscheinlich erklären. Dreißig Millionen Volksgenossen dagegen stehen drei Stunden später auf und gehen ebenfalls drei Stunden später schlafen. Dies hängt hingegen mit dem Anfang der Bürozeit und dem Schluß der Kinovorstellungen zusammen und ist zu ändern.

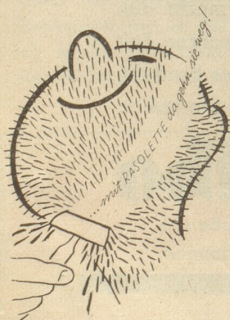
Von grundsätzlich unstatistischer Gemütsart, kann ich nicht berechnen, wieviel Kilowatt, Streichhölzer, Glühbirnen, Sonnenbäder, Taxibatterien und was weiß ich diese weggeworfenen neunzig Millionen Sonnenstunden uns ersparen könnten, aber es ist sicher eine ganze Menge. Vermutlich ist es auch bereits auf den Pfennig genau ausgerechnet worden, als wir während des Krieges die Sommerzeit einführten.

Diese sogenannte Sommerzeit wurde von einem verrückten Engländer namens William Willet erstmalig gepredigt und kam schon 1907 vor das englische Parlament, wobei Willet bewies, daß London allein im Jahr nur an künstlicher Beleuchtung zwei Mil-



China im Schwytzerland

„Ich bin aus Kanton!“
 „Aus welchem?“



RASOLETTE ↑
 rot-gold 35 Cts.
 jetzt rostfrei!

RASOLETTE
 die gute
 Schweizerklinge

30, 25, 20, 15 und 10 Cts.