

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 64 (1938)
Heft: 8

Artikel: Vom Bannalp-Werk
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-473487>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

St. Helena

Am höchsten Mast die Trikolore,
Winkt die Fregatte vor der Bucht.
Er stand auf einer Fels-Empore,
Vom Sturm gepeitscht...! Gelingt die Flucht?

Die Welt war sein! Lebt ihm kein Heiland,
Strahlt ihm kein Stern vom Himmel mehr?
Prometheus gleich, ruft er vom Eiland:
«Komm über, hol' mich übers Meer!»

Er gräbt in Sand Europens Karte.
Dies Kreuz hier soll Paris wohl sein?
Er schreibt den Namen «Bonaparte»
Durch aller Länder Grenzen ein ...

Die Ferne rauscht!... Er sah die Strandung.
Sein Atem stockt: «Mein letztes Schiff...!»
Vom Blitz umloht, trieb in die Brandung
Ein Wrack, zerschellt auf hohem Riff...

Carl Friedrich Wiegand

Zum Nachdenken!

80% aller Restaurants und Gasthöfe arbeiten mit Defizit.

Trotzdem werden fast täglich Neueröffnungen bewilligt.

Aus der Gewerbefreiheit wird so die Freiheit, jedes Gewerbe zu ruinieren!
En Helleseher.

Austausch von Kulturgütern

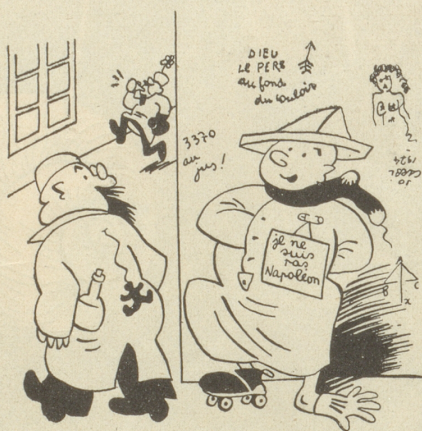
Italien schenkte Deutschland den «deutschen Gruß». Dafür beglückt das dankbare Deutschland Italien mit dem «Passo romano»!
to-pe

Wunder im Skizug

Zwei Salonpuppen, die nicht gerade zum Skifahren in die Ferien reisen, unterhalten sich:

«Hast Du Seehundfelle?»

«Ach nein, ich fahre ebensogut ohne!»
gri



«Gehen Sie auch an den Maskenball, Herr Doktor — mit Ihrer komischen Figur würden Sie sicher einen Preis erringen!»

Le Rire, Paris

Wem schenke ich was?

Der canadischen Eishockey-Mannschaft den Fairness-Preis!

Die Canadier sollen nämli gespielt haben wie die Schwerathleten. Das Match war ein Kampf auf Leben und Tod.
E. S.

(... also wärs en Totschlags-Fairness-Pris!
Der Setzer.)

Les fruits de mer!

Gourmets!

Freitags im City-Restaurant
Zürich

Sehr überzeugend

«Warum werden die SBB nun doch nicht entstaatlicht?»

«Damit sie später nicht wieder verstaatlicht werden müssen!»
Lirpa

Erschütternder Scharfsinn

Wie die Schweizerische Depesch-Agentur von amtlicher Seite erfährt, erfolgte die Reise des Bundeskanzlers nach Berchtesgaden auf Einladung Hitlers. Man nimmt an zuständiger Stelle an, daß die österreichisch-deutschen Beziehungen den Gegenstand der Aussprache bilden werden.
(Nat.-Ztg.)

Ich bin wirklich enttäuscht über den Gegenstand der Aussprache, — glaubte ich doch bestimmt, daß Schuschnigg zu Hitler fuhr, um das Kreuzwort-Rätsel des Nebelspalters zu lösen.
M. B.

(... i glaube-n-au, daß die beide gärn vom Näbelspalter emol en Nobelprys hettid!
Der Setzer.)

Vom Bannalp-Werk

Die Kosten des Bannalp-Werkes blieben bekanntlich Fr. 200,000.— unter dem Voranschlag.

Wie man hört, soll dieser Betrag nun zweckdienlich zur Erhöhung des Staudammes des Bannalpses verwendet werden!
Kari



Méthode champenoise, sorgfältig auf dem Rüttelpult behandelt. In führenden Geschäften erhältlich
Arnold Dettling Brunnen.



SANDEMAN
PORT AND SHERRY

Gen.-Vertr.: BERGER & Co., Langnau