**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 64 (1938)

Heft: 4

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



C. A. Loosli:

# Erlebtes und Erlauschtes.

#### **PRESS-URTEIL:**

BIELER TABLATT:

Im Verlag E. Löpfe-Benz in Rorschach ist ein stattlicher Band Kurzgeschichten aus der Feder C. A. Looslis erschienen. Nun handelt es sich nicht etwa um jenen magazinhaften Kurzgeschichtenkoller. Was Loosli anpackt, kann nicht irgendwo noch irgendwann vorgefallen sein, sondern stellt eine kaleidoskopartig wirkende bunte Folge von Vorkommnissen, Episoden, Anekdoten und Witzen dar. Darin sind aufschlussreiche Schätze der Erkenntnis von Persönlichkeiten, Umständen und Verhältnissen verborgen.

Loosli ist ein unterhaltender Plauderer, er weiss das Typische herauszuarbeiten und das Nebensächliche und Belanglose zurückzustellen. Seine Plaudereien haben überdies den Vorteil, dass sie nicht nur unterhaltend, sondern auch geistreich sind. In seinem Anekdotenband illustriert er gleichsam die Zeit um die letzte Jahrhundertwende bis auf die Gegenwart, eine Zeit also, die wir erlebt haben, aber für deren Bewertung wir uns durchaus noch nicht im klaren sind, weil uns dazu in vielen Fragen die notwendige zeitliche Distanz und nicht letzten Endes auch die eigene Gebundenheit hindern.

Speziell Bern, dann aber auch Genf liefern dem Verfasser eine reiche Fülle an Stoff, seine damalige journalistische Tätigkeit und seine Beziehungen zu Hodler und den Kreisen der Schweizer. Gesellschaft der Maler, Bildhauer und Architekten, deren Sekretär er war, brachten ihn in ein politisches und künstlerisches Milieu, das eines Looslis bedurfte, um ihm das Anekdotenhafte, das Typische und Eigenartige mit so geschickten Augen ablesen zu können. Da erscheinen im Nimbus der humorgeladenen Anekdote Persönlichkeiten, deren Bedeutung und Eigenart durch wenige Zeilen Looslis klarer herausgeschafft erscheinen als durch eine langweilige Biographie. Um nur einige Namen zu nennen aus dem überreichen Born, der da zu unserer Ergötzung und Freude sprudelt: Regierungsrat Ritschard, Bundesrichter Zgraggen, aus der Zeit seiner bernischen Anwaltstätigkeit, Generalprokurator Langhans, Emil Lohner, Bundesrat Schenk und sein Kollege Dr. Adolf Deucher. Dass die Anekdoten von Bundesrat Müller und dem Dellacasawirt, diejenigen von Nationalrat Bähler und dem Gemeindepräsidenten eines benachbarten Seeländerdorfes, diejenige des Architekturlehrers mit dem Topf von Petinesca und noch viele andere, die man selbst kennt, nicht fehlen, ist ein erfreulicher Nachweis, wie gut Loosli überall Einblick hat. Besonders unterhaltend sind die Geschichten über Hodler und den Künstlerkreis. Wer gerne durch ein flott geschriebenes und humorvolles Buch sich angenehme Lesestunden verschafft, greift mit Freude zu diesem neuen Loosliband.

Auch im heutigen Zeitalter gibt es immer noch viele Hausfrauen, welche Qualitätsarbeit zu schätzen wissen.

# Qualitätsarbeit

in Bürsten, Körben u. Türvorlagen leisten die blinden Handwerker

### im Blindenheim St. Gallen.

Verkaufsstelle: Blindenladen Kugelgasse 8, St. Gallen Kein Hausierhandel!

Verkauf durch Konsumvereine, Haushaltungsgeschäfte und Spezereihandlungen.











Beginn des Losverkaufs: 1. Febr.

Ein Teil des Reinertrages von Seva 6 wird der Schweizerischen Landesausstellung 1939 zufliessen