

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 64 (1938)
Heft: 28

Illustration: Wo die Gattin nicht vorbeigehen kann
Autor: Boscovits, Fritz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

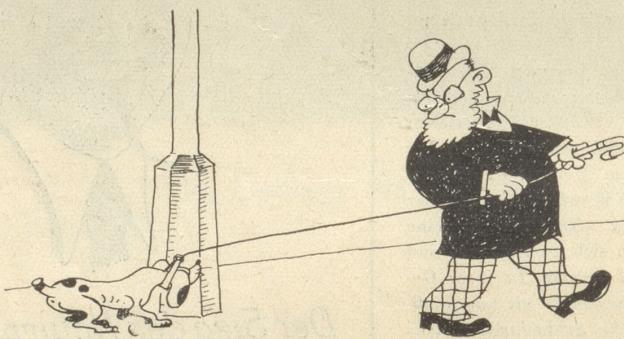
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wo die Gattin nicht vorbeigehen kann



wo der Schlemmerli nicht vorbeigehen kann



wo das Hündchen nicht vorbeigehen kann



und wo der „Patriot“ nicht vorbeigehen kann

E so öppis!

«Hitsch, Du chönntischt au in Männerchor cho, zweite Baß singe.»
«Das goht nid, ich han Plattfüß.»
«Was hend Plattfüß mit em Singe z'tue?»

«Ja, weischt, will's denn ei kei Höhlig het unde, git's e kei Resonanz, und es würd' töne, wie uf ere Violine, wo mit Sagmehl g'füllt ischt.»

Worauf ich jede weitere Werbung einstellte!

Oh, diese Fremdwörter

Die Schweizer sind bekannt als Leute, die ohne weiteres mehrere Sprachen sprechen, ergo kommt es bei ihnen am meisten

Das intelligente Kind.

«Ach, Sie haben gar keine Ahnung, Frau Müller, was meine Tochter Helene, die jetzige Frau Doktor, für ein intelligentes Kind war. Mit acht Jahren begann sie Musik zu treiben, mit zehn Jahren machte sie schon hübsche Zeichnungen, mit vierzehn Jahren konnte sie schon flott schneidern, und mit achtzehn Jahren knüpfte sie sich für die Aussteuern bereits einen echten Perserteppich!» «So, so einen echten Perserteppich, selbst geknüpft! Sie gestatten doch, daß ich ein wenig lächle. Echte Teppiche kann man sich nicht selbst knüpfen, denn sie kommen aus dem Orient und wenn man sich einen anschafft, geht man zu Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich.»

vor, daß sie Fremdwörter falsch plazieren.
— Stammt angeblich von Plato.

Eine Mieterin schrieb an die Hausverwaltung:

«... und funktioniert der Waschkessel nicht mehr. Ich möchte daher bitten, daß Herr X das bei der nächsten Inspiration nachschaut ...»

Die militärischen Inspirationen finden in der Kaserne statt.

Sexuelle Schwächezustände

sicher behoben durch

Strauss-Perlen

Probepackung 5.-, Orig.-Schachtel 10.-, Kurtpackung Fr. 25.-

General-Depot: Straußapotheke, Zürich
beim Hauptbahnhof, Löwenstraße 59

Chianti-Dettling



Vino tipico della
Zona classica

Bekömmlicher Tischwein
säurearm und stärkend

ARNOLD DETTLING, BRUNNEN