

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 64 (1938)  
**Heft:** 28

**Illustration:** Wo die Gattin nicht vorbeigehen kann  
**Autor:** Boscovits, Fritz

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

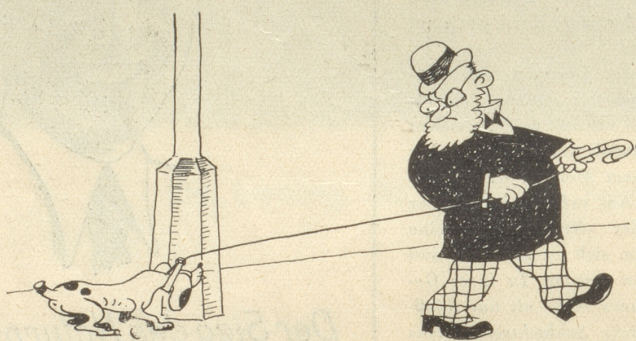




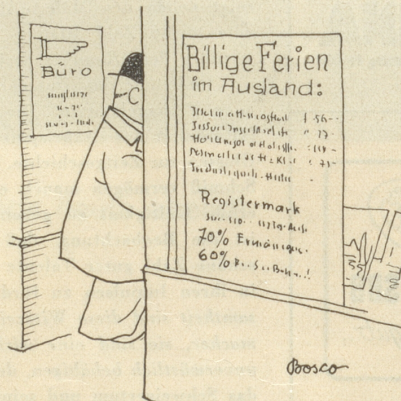
Wo die Gattin nicht vorbeigehen kann



wo der Schlemmerli nicht vorbeigehen kann



wo das Hündchen nicht vorbeigehen kann



und wo der „Patriot“ nicht vorbeigehen kann

## E so öppis!

«Hitsch, Du chönntischt au in  
Männerchor cho, zweite Baß singe.»  
«Das goht nid, ich han Plattfüëß.»  
«Was hend Plattfüëß mit em Singe  
z'tue?»

«Ja, weischt, will's denn ei kei  
Höblig het unde, git's e kei Reso-  
nanz, und es würd' töne, wie uf ere  
Violine, wo mit Sagmehl g'füllt ischt.»

Worauf ich jede weitere Werbung  
einstellte! -ätti

## Oh, diese Fremdwörter

Die Schweizer sind bekannt als Leute,  
die ohne weiteres mehrere Sprachen spre-  
chen, ergo kommt es bei ihnen am meisten

### Das intelligente Kind.

«Ach, Sie haben gar keine Ahnung,  
Frau Müller, was meine Tochter Helene,  
die jetzige Frau Doktor, für ein intelli-  
gentes Kind war. Mit acht Jahren begann  
sie Musik zu treiben, mit zehn Jahren  
machte sie schon hübsche Zeichnungen,  
mit vierzehn Jahren konnte sie schon  
flott schneiden, und mit achtzehn Jahren  
knüpfte sie sich für die Aussteuern be-  
reits einen echten Perserteppich!» «So,  
so einen echten Perserteppich, selbst ge-  
knüpft! Sie gestatten doch, daß ich ein  
wenig lächle. Echte Teppiche kann man  
sich nicht selbst knüpfen, denn sie kom-  
men aus dem Orient und wenn man sich  
einen anschafft, geht man zu Vidal an  
der Bahnhofstraße in Zürich.»

vor, daß sie Fremdwörter falsch plazieren.  
— Stammt angeblich von Plato.

Eine Mieterin schrieb an die Haus-  
verwaltung:

«... und funktioniert der Wasch-  
kessel nicht mehr. Ich möchte daher  
bitten, daß Herr X das bei der näch-  
sten Inspiration nachschaut ...»

Die militärischen Inspirationen finden in  
der Kaserne statt. bachelor

## Sexuelle Schwächezustände

sicher behoben durch

## Strauss-Perlen

Probepackung 5.-, Orig.-Schachtel 10.-,  
Kurpackung Fr. 25.-.

General-Depot: Straußapotheke, Zürich  
beim Hauptbahnhof, Löwenstraße 59

# Chianti-Dettling



Chianti-Import  
seit 1887

Vino tipico della  
Zona classica

Bekömmlicher Tischwein  
säurearm und stärkend

ARNOLD DETTLING, BRUNNEN