Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 64 (1938)

Heft: 28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Aus Briefen an den Nebelspalter

Aus einem Studentenheim einer schweizerischen Hochschule wird uns geschrieben:

"Wir übertreiben kaum, wenn wir Ihnen mitteilen, daß der Nebelspalter von den über 150 aufliegenden Zeitungen und Zeitschriften eines der von unsern Besuchern (über 1000 Studierende täglich) am meisten begehrten und gelesenen Blattes ist."

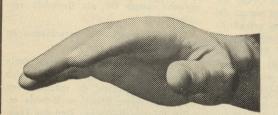
Aus Bibliothek und Lesesaal einer anderen schweizerischen Hochschele wird uns geschrieben:

"Ihr Nebelspalter stellt eines der meistgelesensten Objekte unseres Lesesaales dar, dessen Verschwinden wir kaum verschmerzen könnten."

Ein spannendes Buch für die Ferien?

Dann lesen den erfolgreichen Roman "Die Jagd nach dem heiligen Johannes".

Zu beziehen in Buchhandlungen und an den Bahnhofkiosken. Preis: Gebunden Fr. 3.50, kartoniert Fr. 2.50



Winterthur-Versicherungen

gewährleisten vollkommenen Versicherungsschutz. Nähere Auskunft über Unfall-, Haftpflicht- u. Lebens-Versicherungen kostenlos durch die

"Winterthur"

Schweizerische Unfallversicherungs-Gesellschaft Lebensversicherungs-Gesellschaft





Apotheke A. Kuoch. Olten

Fort mit Korkstiefeln



Beinverkürzung ausge
glichen. Gang
elastisch, bequem und
leicht, jeder
Ladenstiefel,
auch Halbschuh, ver9 senden «Extension», Frankfurt a. M., Eschenheim, Zweigaiederlassung Zürich 7, Rütistrasse 4 (Römerhof). — Wir
warnen vor Nachahmungen.
Fachövztliche Leitung.



gegen Folgen schlechter Verdauung und Sodbrennen, in Pack. Fr. 1.—, 2.—, 3.50. Tabletten 50 Cfs. und Fr. 3.—. In den Apotheken.

Wir suchen

in allen größern Gemeinden und Städten

Nebelspalter-Verkäufer und

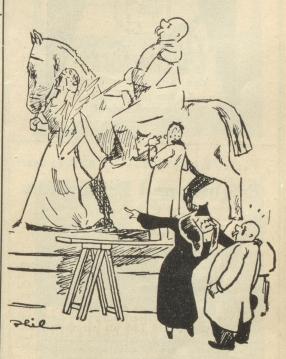
Abonnenten Acquisiteure

Schöner Nebenverdienst

Auskunft durch den

Nebelspalterverlag Rorschach





Die Gattin des Generals «So! — und jetzt gestehe sofort, was das für eine Frauensperson ist, mit der Du da gehst?!» Ric et Rac, Paris







Verlag E. Löpfe-Benz in Rorschach.

Erlebtes und Erlauschtes

von C. A. Loosli

Die Presse urteilt:

«Freiwirtschaftliche Zeitung», Bern:

Das Buch ist eine Sammlung von Anekdoten, die uns eine Schweiz widerspiegeln, die wir zum guten Teil nur noch vom Hörensagen kennen. Da kommen Bundesräte drin vor mit Charakterköpfen. Originale aller Art geistern durch das Buch. Hinter diesen unscheinbaren Kurzgeschichten steckt oft tiefste Lebensweisheit. Daß sie vergnüglich und kurzweilig geschrieben und daher wahrhaft behaglich zu lesen sind, ist selbstverständlich. Kabinettstücke der Erzählungskunst.

Preis: Gebunden Fr. 3.50, kartoniert Fr. 2.50





DIE

Der verhinderte Feldherr

In Lugano stiegen sie ein. Er klein, gepflegt, ca. 60 Jahre, etwas gehetzt, da anscheinend auf der Erholungsreise; sie, auch nicht jünger, größer, kräftiger, typisches Aeußeres der vorbildlichen Hausfrau mit dem ordentlich «eingemotteten Zuhause». Dazu gehören eine große, eine nicht so große und eine kleinere Reisetasche, die der Facchino infolge Zeitmangels und bekannter Faulheit nur auf den Sitz schmeißt. Und nun kommandiert sie.

«Die Tasche da hinauf, so, ... die Tasche dort hinauf, so, ... und die hat dort Platz, so!»

Der kleine alte Herr schwitzt und verstaut nach Angabe von «ihr» die Taschen dorthin so und dahin so; ein ganz kleines verlegenes Seitenblickchen zu mir hin zeigen sein noch nicht ganz abgestumpftes Gefühl zu dem Thema: er soll Dein Herr sein ...

Endlich sitzt er drüben und sie hüben auf meiner Seite. Daß er so dasitzt, untätig, reizt sie anscheinend. Mit schriller Stimme, der Stimme der ewig großreinemachenden Hausfrau, frägt sie nun, ob das wohl das gleich enge Coupé sei, wie damals ab Stuttgart, und warum die italienischen Coupés so eng seien? Er weiß es nicht. Ha! er darf nicht so ruhig dasitzen und auskeuchen. Sie hat ja noch kein Kissen ausgepackt: «Gib mal die Tasche dort nochmal runter, wegen dem Kissen, so ... halt, meine Strickjacke, gib nochmals runter, so ...

Armer, kleiner, alter Herr. Hast Du vielleicht schon mal gelebt und damals was Schreckliches getan? Dann wollen wir in diesem Leben alle gut sein, sehr gut, wenn es solche Strafen gibt! Sie hat jetzt die graue Strickjacke an und ein Kissen im Kreuz. Nur sie, er nicht.

Kurz vor Flüelen beginnt sie die Strickjacke und das Kissen wieder einzupacken, wozu der kleine Herr die Taschen runternehmen muß, auf schroften Befehl, ohne jedes «Bitte» oder «Danke». Er darf diese dann einstweilen schon rausstellen, da sie — wie sie mir herablassend erklärt — in Flüelen die Reise unterbrechen will.

«Hast Du die Tasche draußen wieder abgeschlossen?» Er hatte nicht. Und bekommt jetzt von ihr — oh, Vollendung ordentlichster Hausfrau — ein Bündelchen Schlüssel. Ein gelbes, ein rotes, ein grünes und ein blaues Schnürchen mit je einem Kofferschlüsselchen. «Da, der am grünen Faden. Hast Du nun endlich zu?»

In Flüelen steigen sie aus und man hört noch draußen die liebliche «Stimme seines Herrn». Ich aber denke an den kürzlich gesehenen Film «La Bataille» und wie da die kleine japanische Ehefrau mit immer tiefen Bücklingen die Befehle ihres Gatten entgegennimmt (was übrigens meinen eigenen sehr europäischen Gatten zu dem Ausspruch: «nimm Dir ein Beispiel» veranlaßte...).

Lieber Himmel, wie verschieden ist doch Diverses auf der Welt!

Ob diese Frau da, dieser verhinderte Feldherr, gar nie daran denkt, welch gräßlichen Eindruck es macht, wenn eine Frau ihrem Mann so Befehle erteilt? Wie einem Diener. Und das Traurige ist: es gibt noch mehr von dieser Sorte. Es sind jene, die im Restaurant auf des Kellners an den Herrn gerichtete Frage, jeweils selbst antworten:



«Nei aber au! Das isch ja der Herr und d'Frau Miller vo Romfield!»

Humorist, London