

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 64 (1938)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Ein kleines Missverständnis  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-473272>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ringelreihe

Grosse Menschen, kleine Menschen,  
Gute hier und dort in Herden  
Sünder, die sich, tausendfältig,  
Balgen um das Glück auf Erden.

Alle tragen dieses Lebens  
Fluch und Weihe, Druck und Siegel,  
Und für jeden löst sich einmal  
Alles auf im schwarzen Tiegel.

Was die Seele brünstig liebte,  
Leib und Gut und auch des stolzen  
Sinnes Trachten, wird dann wieder  
Ohne Aufschub eingeschmolzen.

Naba

## Gruss aus Schottland

Mc DODINSON, ABERDEEN  
wünscht Ihnen viel Glück in den  
nächsten 10 Jahren!  
1938—1948

frepo

## Furchtbare Folgen des «Panay»-Zwischenfalles

oder: Die japanische Antwortnote macht Schule...

Frau H. entlehnte bei ihrer Nachbarin eine Suppenschüssel, und gab sie mit einem Riss zurück, worauf letztere Schadenersatz verlangte.

Frau H. erklärte hierauf aufgeregzt, dass sie sich nicht entsinne, je von ihr eine Suppenschüssel entlehnt zu haben. Und zweitens hatte dieselbe schon einen Riss beim Empfang und drittens habe sie dieselbe «ganz» zurückgesandt!

Delmū

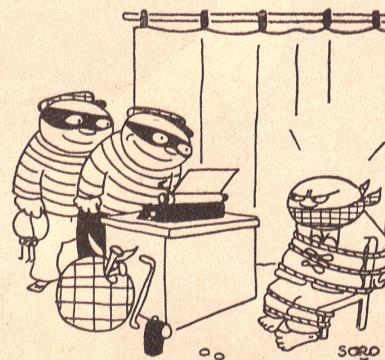
## Der Bannalpsee ist ausgelaufen

und das neue Elektrizitätswerk kann keinen Strom mehr liefern. Dazu meint der Chrigel:

«Mer hent denn scho di türst Ver-  
dunklig i der ganze Schwiiz, si chunt  
is uf epe drei Millönli Franke z'stoh!»

P.

Méthode champenoise, sorgfältig auf dem Rüttelpult behandelt. In führenden Geschäften erhältlich. Arnold Dettling Brunnen.



«Schau mal an! Detektivromane schreibt er — da hat der Kerl aber heute Glück gehabt!»

Ric et Rac, Paris

## Das Fresspaket

Ich komme ziemlich angetrunken nach Hause. Endlich ist das längst ersehnte Fresspaket meiner Mutter arriviert. Mit Heißhunger mache ich mich über eine Riesenwurst her, um auch nicht ein kleinstes Stückchen übrig zu lassen. Erst am anderen Morgen lese ich den begleitenden Brief: «... die Wurst musst Du dann bei Deiner Zimmerfrau eine Stunde kochen lassen.»

gri

## Ueber-List

Was du unter dir noch alles bist,  
Das ist listiger als deine List.

brand

NEUES HOTEL-RESTAURANT  
**KRONE** Unterstrass-Zürich 6  
Schaffhauserstrasse 1  
2 Auto- und 5 Tramminuten vom Hauptbahnhof.  
**Zimmer** m. fl Kalt- u. Warmwasser v. Fr. 4.— an.  
Letzter Komfort. Garagen im Hause.  
Tel. 27.220. Inhaber: Hans Buol.

**BOOTH'S DRY GIN**  
Y APPOINTMENT  
BERGER & Co., LANGNAU  
Generalvertr. für die Schweiz: