Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 64 (1938)

Heft: 17

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

wurde nämlich schärfstens aus dem Ausland angegriffen, ja sogar bedroht, weil er sich erlaubt hatte, danach zu fragen, ob denn diese Art Alpinismus wirklich noch Alpinismus sei oder nicht eine sehr betrübliche Verirrung des Rekordgeistes. Mag sein, daß man andernorts nicht versteht, daß für Steuri Begriffe wie «Respekt» vor der Majestät der Natur» nicht bloße Worte sind. Was Steuri über das Bergsteigen als Natur- und Schöpfungserlebnis zu sagen hatte, ergriff uns tief und wir verstehen, daß ein Grindelwaldner nicht begreifen kann und nie begreifen wird, wenn jemand angesichts dieser Wand sagt: «Das Wanderle muß falle!»

Aus einem Vortrag von Rudolf Steuri, Bergführer in Grindelwald — Referat von B. K. im Tagesanzeiger Zürich.

Echt oder gefälscht

Ich entsinne mich eines Falles, wo ein Max Liebermann zugeschriebenes und von ihm signiertes Pastell, das ein Kunstfreund in einer kleineren Stadt bei einer Versteigerung erworben hatte, von den Fachleuten einfach als minderwertige Nachbildung bezeichnet wurde. Ich wurde gleichfalls herangezogen, fand das Pastell schauderhaft, hielt es so wenig wie die anderen Herren für echt, meinte aber, Liebermann lebe ja noch, man könne ihn doch fragen. Am nächsten Tag führten wir dem Alten das Bild vor. Er besah es lange, von oben bis unten und dann wieder von unten bis oben, machte ein grimmiges Gesicht und sagte schließlich: «Det is scheußlich - aber es is von mir.» Tableau. Liebermann nahm die Sache dann vor, arbeitete sie um, so daß sie schließlich ganz gut aussah, klebte auf die Rückseite einen Zettel, der die drollige kleine Episode beschrieb, und der Kunstfreund in der kleinen Stadt war überglück-M.O. in der NZZ.

Sehr erfreulich

«Es ist in den Zeitungen geschrieben worden, wie groß die Beteiligung an der großdeutschen Abstimmung auch von Deutschen in der Schweiz gewesen sei, und wie man





draußen die Leute mit Jubel empfangen habe. Ein paar Extrazüge sind schliesslich noch bald gefüllt, und der Empfang ist, wenn man die Sache einmal von der anderen Seite ansieht, doch begreiflich. Sechstausend Deutsche und ehemalige Oesterreicher seien es insgesamt gewesen, die über die Grenze stimmen gingen, hörten wir sagen. Nach der Volkszählung von 1930 beherbergte aber die Schweiz im ganzen 134,561 Deutsche und 21,933 Oesterreicher, macht zusammen 156,649. Heute werden es möglicherweise etwas weniger sein, viel aber gewiß nicht. Wie schwer wiegen aber da die sechtstausend? Läßt diese Zahl nicht eher darauf schließen, daß es mit der nationalsozialistischen Durchdringung der deutschen Kolonien in der Schweiz vielleicht doch nicht so schlimm steht, wie man etwa glaubt?»

«Thurgauer Zeitung.»

Blutige Statistik

In den ersten drei Jahren der russischen Revolution sind 1,900,000 Menschen hingerichtet worden.

Die Zahl der in den letzten neun Monaten hingerichteten Prominenten belief sich auf 6238. NZZ.

Die Kunst zu verkaufen

Ein ungeschulter Mixer an der Sodawasserbar fragt, ob Sie ein Ei in Ihre Malzmilch haben möchten. Fast automatisch antworten

Sexuelle Schwächezustände

Strauss-Perlen

Probepackung 5.-, Orig.-Schachtel 10.-, Kurpackung Fr. 25.-.

Generaldepot: Straußapotheke, Zürich beim Hauptbahnhof, Löwenstrasse 59 Sie: «Nein». Ein Mixer jedoch, der von Elmer Wheeler, dem Verfasser von «Tested Selling Sentences» («Bewährte Verkaufsformeln») geschult ist, hält in jeder Hand ein Ei hoch und fragt, ob Sie ein Ei oder zwei Eier hinein haben möchten. Fast automatisch antworten Sie: «Eins», und die Registrierkasse nimmt klingelnd den Extragroschen ein. Tausende solche nutzbringenden Antworten, die den Kunden von Tankstellen, Hotels, Warenhäusern und Kettenläden geschickt suggeriet werden, haben Elmer Wheeler auf dem Gebiet der angewandten Psychologie bekannt gemacht.

«Frag' nicht ob », sagt Wheeler, «sondern frag' welch». Gib einem Kunden niemals die Wahl zwischen etwas und nichts. Stelle keine Fragen, die sich leicht abschlägig beantworten lassen. Formuliere sie so, daß sie zu der von dir gewünschten Antwort führen.

Aus einem Aufsatz über Elmer Wheeler, Amerikas bedeutendstem Reklamefachmann, in Literary Digest, übersetzt in der «Auslese».

