

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 63 (1937)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Intermezzo am Postschalter  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-470012>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Intermezzo  
am Postschalter**

Eines Nachmittags wollte ich am Postschalter ein kleines Päckli aufgeben. Kein Mensch, weit und breit, nur der Beamte putzt sich im Hintergrund gelangweilt die Fingernägel. Er kommt, nimmt mein Päckli und wiegt

COGNAC SENGLLET

der echte Eier-Cognac  
aus frischen Eiern und allem Cognac

**GIBT NEUE KRAFT**

Im Ausschank in allen guten Restaurants

es und gibt es mir mit einer losen 30er Marke wortlos zurück.

Erstaunt blicke ich ihn an.

«Ich will Ihnen die Marke aufkleben», sagt er gönnerhaft, und nimmt Marke und Päckli an sich, «es ist zwar sonst Sache des Publikums, die uneingeschriebenen Päckli selbst zu frankieren.»

echs