

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 63 (1937)
Heft: 5

Artikel: Intermezzo am Postschalter
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-470012>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Intermezzo am Postschalter

Eines Nachmittags wollte ich am Postschalter ein kleines Päckli aufgeben. Kein Mensch, weit und breit, nur der Beamte putzt sich im Hintergrund gelangweilt die Fingernägel. Er kommt, nimmt mein Päckli und wiegt

COGNAC SENGLET

der echte Eier-Cognac
aus frischen Eiern und allem Cognac

GIBT NEUE KRAFT

Im Ausschank in allen guten Restaurants

es und gibt es mir mit einer losen 30er Marke wortlos zurück.

Erstaunt blicke ich ihn an.

«Ich will Ihnen die Marke aufkleben», sagt er gönnerhaft, und nimmt Marke und Päckli an sich, «es ist zwar sonst Sache des Publikums, die uneingeschriebenen Päckli selbst zu frankieren.»

echs