

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 63 (1937)  
**Heft:** 43

**Artikel:** Die Schweiz französisch gesehen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-472562>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



„Losid! Was isch au das für es G'rüscher im Stall unde?“  
„— 's isch nüt, Vater, d'Ross lachid nume! —“

## Die Schweiz französisch gesehen

Kurz nach dem unseligen Kriege befand ich mich in Dijon und besuchte an der dortigen Hochschule einen Französisch-Ferienkurs.

In der Studenten- und Familienpension, in der ich wohnte, sass eine internationale Gesellschaft am Tische. Die Pensionsmutter und ihre Tochter, die eben die Maturität hinter sich hatte, waren Französinnen, zwei der Pensionärinnen waren Italienerinnen, zwei junge Herren stammten aus England, einer aus Schweden, einer aus Griechenland, und endlich war also

noch meine Wenigkeit, der Hirtenknabe Paolo, anwesend.

Alle waren zu den gebildeten Menschen zu zählen, waren zuvorkommend, freundlich, liebenswürdig und umgänglich.

Zufällig war noch niemand von ihnen (selbstverständlich ausser mir) in der Schweiz gewesen. Sie kannten diese nur aus Berichten, Bildern, oder hatten in Aufführungen, Variétés oder Vereinigungen mal in Trachten kostümierte Schweizer jodelnd und fahne-schwingend auftreten sehen.

Dementsprechend war auch das Bild, das sie sich von den Gefilden Mutter Helvetias, ihrer Töchter und Söhne getägt zu haben schienen. Aus Fragen, Gesprächsfetzen und Ausrufen konnte ich dieses Bild mo-saikartig zusammenfügen und zögere nicht, dasselbe einer weitern Miteid-genossenschaft freundlichst zur Ver-

fügung zu stellen. Beifügen muss ich noch, dass die Frau Pensionsmutter und deren Tochter, eingesessene Dijonier, obschon am nächsten der Schweiz wohnend, fast die ulkigste Ansicht über uns verrieten.

In ihren Köpfen sah das Bild der Schweiz samt ihren Bewohnern etwa folgendermassen aus:

Von der Schweizergrenze an steigt das Land sofort rapid an. Tiefe Klüfte und zackige Gipfel zerreißen die Ge-gend. Dazwischen eingebettet liegen saftige Alpen, von Kühen, jodelnden Sennern und Sennerinnen bestossen. An Seilen hängende, herumkrap-pelnde Bergsteiger vervollständigen die alpine Szenerie, und, man weiss nicht recht, sind nur die Menschen oder auch die vierbeinigen, weiden-den Milchspender untereinander mit Seilers Tochter verbunden.

Zum harmonischen Glockengebim-

**Züri** - - -

Wo treffed mer eus?  
Im Helmhus bim Hegi!

Helmhaus-Konditorei-Café  
E. Hegetschweiler, Zürich.

mel zeigen sich Sennen und Senninnen im Sonntagstaat, jodeln, messen ihre Kraft, umkreist von Zuschauern, werfen das Banner mit dem weissen Kreuz im roten Feld keck in die Lüfte, um es kunstvoll aufzufangen und herumzuschwingen.

Hie und da ist das friedliche Bild durch ein Hotel oder eine rauchende Fabrik unterbrochen, in der Kondensmilch eingesotten wird. Diese, in bleichen Dosen haushoch neben der Siederei im Grünen lagernd, wartet auf die Bergbahn, die sie abtransportiert. Solche Bahnen, an Drahtseilen pendelnd, oder durch Zahnräder die Steilheit überwindend, durchfurchen die Landschaft kreuz und quer und führen pfeiferauchende Sportler wie zylindertragende Konferenzteilnehmer von Tal zu Tal, von Hotelpalast zu Hotelpalast. —

Die gute Pensionsmutter, sonst eine geistig recht regsame Person, hatte (wohl von der Tochter) auch davon gehört, dass die Eidgenossen in früherer Zeit einmal Dijon samt der Bourgogne eingenommen und besetzt hatten. Diese Episode streifend, meinte sie wohlwollend zu mir: «Wie komisch, zu denken, dass ein so kleines Hirtenvolk mal hier als Sieger eingezogen und den Herzog von Burgund in Schranken gehalten hat!»

Mich der Taten unserer Vorfahren dieserhalb würdig zu erweisen, musste ich jeden einigermassen schönen Morgen vor dem Frühstück mit den beiden Engländern im Kanal von Ouche ein Freibad nehmen. Sie schienen grossen Wert auf meine Mitkunft zu legen und ich durfte nicht zugeben, dass die Nachfahren dieser tapferen Eidgenossen weniger fröhlaufstehend und tapfer schienen als Vertreter anderer Nationen, so leid es mir jeweilen um die Stunde guten Morgenschlafes tat und so frischkalt Wasser und Luft um die frühe Morgenstunde anmuteten.

Eines machte ich aber den Angelsachsen doch nicht nach. Beide waren flotte Burschen, sportlich, ritterlich und kameradschaftlich. Sie waren der Sommerszeit entsprechend (in der Bourgogne wird es schon warm) meist nur mit Hose, Gürtel und Sporthemd bekleidet. Eine Viertelstunde vor Essensbeginn verschwanden sie aber, erschienen dann frisch gescheitelt und, trotz der Schweißtropfen, die das Bewältigen eines warmen Essens bei der Sommertemperatur mit sich

BB



«Weißt du Elsy, es geht nichts über so ein gemütliches Feierabendstündchen. Ein bißchen herumfaulenzen, ein Pfeifchen Horn-Tabak im Munde, was kann es für unsrein Schöneres geben?»

Was meinst du, ob die Pfeife so wichtig wäre? Sehr sogar, sag' ich dir. Neulich habe ich gelesen, daß alle Männer, die Pfeife rauchen, häuslich gesinnt seien. Siehst du, d'rüm bleib' ich auch am liebsten zu Hause und rauche meine Pfeife.

Und ich muß sagen, zu Hause schmeckt mir mein Cornetto noch einmal so gut, und du mußt doch auch zugeben, daß er ein vorzügliches Kraut ist. Duftet er nicht herrlich? Wenn du keine Frau wärst, würde ich dir sagen, du sollest ihn einmal probieren, du wärst davon eben so begeistert.»

Die guten Horn-Tabake: Cornetto zu 40 Rp., Horn 35 zu 35 Rp., Silber-Horn zu 50 und Golden Horn zu 60 Rp. sind in den einschlägigen Geschäften erhältlich.

3

**Horn-Tabake**  **immer gut!**

brachte, mit einem Kittel angetan. Das machte ich nicht mit. Meine kitellose Teilnahme an der Tafel verursachte anfänglich einige erstaunte Blicke, umso mehr, als ich, bevor der Hauptgang erschien (zur Vorspeise hatten wir Creuvetten geknappert) auch noch meine Hemdärmel nach hinten stülpte. So war mir wohl und so ass ich fürderhin an der Rue Audra.

Wie stark den Leuten diese helvetische Gepflogenheit aufgefallen sein muss, erfuhr ich erst später: Ein anderer Tellensohn, der drei Jahre nach mir für einige Zeit in der nämlichen

Pension «abgestiegen» war, berichtete nach seiner Heimkunft: «Ich nannte deinen Namen, sagte, dass Du auch hier wohntest, als Du den Ferienkurs besuchtest. Man besann sich scheinbar nicht mehr, um dann plötzlich im Trio (Mutter, Tochter und Aufwärterin) zu rufen: «Oh, das war der Herr, der beim Essen die Hemdärmel so drollig nach hinten krempelte!»

Da siehst du, was sie von uns behalten!  
Paolo

Aehnliche Erlebnisse bitte nicht unterschlagen, sondern senden an: Nebelspalter, Zürich, Bahnpostfach 16 256